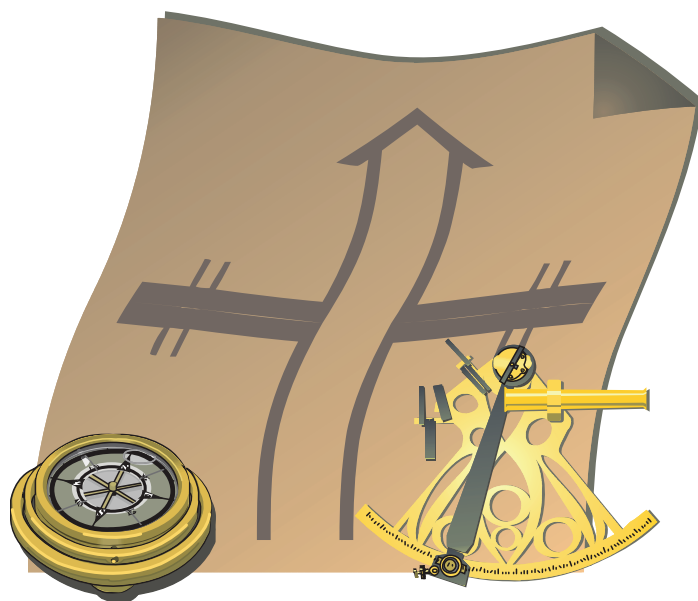

VASCO NAVIGATOR

Le 1^{er} Intégral de Road-Book



MANUEL DE L'UTILISATEUR
Version COMPÉTITION
V2.11.004



Sommaire

SOMMAIRE.....	1
BIENVENUE !	2
<i>Avertissement</i>	<i>2</i>
CONVENTIONS.....	3
CONVENTIONS TYPOGRAPHIQUES DU MANUEL	3
UTILISATION DE VASCO COMPÉTITION.....	4
<i>Les boîtes de dialogue</i>	<i>4</i>
<i>Les contrôles des boîtes de dialogue</i>	<i>4</i>
UTILISER LA SOURIS	5
<i>Les touches du clavier avec VASCO COMPÉTITION.</i>	<i>6</i>
CHAPITRE 1 INSTALLATION ET MISE EN ROUTE	7
CONTENU DU CD-ROM	7
INSTALLER VASCO COMPÉTITION.....	7
LE RESULTAT DE L'INSTALLATION	8
ASSISTANCE TECHNIQUE ET FORMATION	9
CHAPITRE 2 VASCO COMPÉTITION	10
CONCEPTS ET TECHNIQUES.....	10
CHAPITRE 3 UTILISER VASCO COMPÉTITION	11
COMMENT CREER OU MODIFIER UN ROAD-BOOK.	11
GESTION DE LA NOMENCLATURE DES ETAPES.	14
GESTION DE LA NOMENCLATURE DES SECTEURS.	17
CREATION/MODIFICATION DU DETAIL D'UN SECTEUR.	21
PERSONNALISER LES PICTOGRAMMES.....	31
IMPORTATION DE RELEVÉS DE ROUTE.	33
EXPORTATION DE SECTEUR.....	34
IMPRESSION DES ROAD-BOOK.	35
REGLAGE DES OPTIONS DU LOGICIEL.....	38
ANNEXE A1 PARAMETRAGE DES MODELES D'IMPRESSION.....	42
ANNEXE A2 LES VARIABLES D'IMPRESSION	53
ANNEXE A3 NORME FIA WRC	56

Bienvenue !

Bienvenue au nombre des utilisateurs de **VASCO Compétition**.

Dorénavant les Road-Book que vous allez réaliser vont positionner le niveau de vos organisations au plus haut de la technologie, conférant ainsi un nouvel agrément à vos itinéraires.

Cet ouvrage passe en revue la totalité des fonctions de **VASCO Compétition**.

Chaque fonction est expliquée en détail et présentée avec un exemple d'utilisation.

Avertissement

VASCO Compétition est protégé par les lois sur le Copyright industriel et le piratage Informatique. Toute copie ou utilisation du logiciel, autre que celle prévue dans le contrat de licence, est strictement interdite. Toute personne physique ou morale ne respectant pas ces dispositions se rendra coupable du délit de contrefaçon et sera passible des peines prévues par la loi.

Ce logiciel comporte un système de protection à code d'accès. Ce code d'accès est indispensable au-delà des 30 premiers jours suivant l'installation et ne sera plus demandé dès lors qu'il aura été entré une première fois. Ce code personnel vous sera communiqué par mail, télécopie ou par courrier sans autre intervention de votre part que celle de retourner votre bulletin d'inscription.

Conventions

Conventions typographiques du manuel

Cette documentation utilise certaines conventions typographiques pour vous aider à retrouver plus facilement les informations.

Le tableau donne les conventions typographiques utilisées dans ce manuel :

<i>Style</i>	<i>Utilisé pour</i>
gras	Action pour un bouton ou pour une tâche du menu.
<i>italique</i>	Codes ou mots réservés du système.
<i>Italique gras</i>	Expressions usuelles du jargon informatique.

Utilisation de VASCO COMPÉTITION

L'environnement graphique de **VASCO Compétition** est conforme au standard couramment rencontré dans les applications développées sous Windows.

Voici un rappel des notions essentielles.




Les boîtes de dialogue


Les boîtes de dialogue permettent à l'utilisateur de donner des informations et de transmettre des données au programme. La manipulation des boîtes de dialogue peut se faire avec le clavier ou avec la souris.

Avec la souris

Pour sélectionner un objet (liste, bouton, saisie, etc..) positionner le curseur de la souris sur l'objet souhaité et cliquer avec le bouton de gauche. L'objet sera alors actif (encadré ou en surbrillance). Pour sélectionner un élément dans une liste et fermer ainsi la boîte de dialogue, double-cliquer sur l'élément choisi.

Avec le clavier

Pour sélectionner un objet, appuyer sur la touche  et sur la lettre soulignée (dans le titre de l'objet) simultanément. L'objet sera alors actif (encadré ou en surbrillance). Il est également possible de passer d'un objet à l'autre en appuyant sur  ou .

Pour choisir un élément dans une liste et fermer ainsi la boîte de dialogue, faire  sur l'élément choisi.

Les contrôles des boîtes de dialogue

Les boîtes de dialogue peuvent contenir les objets (contrôles) suivants :

Les zones de saisie

Ces zones sont utilisées pour entrer des valeurs.

Les boutons

Les boutons sont utilisés pour lancer une action.

Les cases à cocher

De forme carrée, ces cases permettent d'activer ou de désactiver une ou plusieurs options simultanément.

Les cases à options

De forme ronde, ces cases permettent de préciser les choix opérés dans une liste proposée. Dans une liste de choix, seule une case à option peut être activée.

Les listes

Les boîtes listes permettent de choisir un élément parmi une liste, parfois importante. Elles disposent d'un ascenseur sur la droite qui permet de savoir d'un coup d'oeil l'endroit où l'on se trouve dans la liste. Mais il est également possible d'agir avec la souris sur ce dernier pour se déplacer plus rapidement.

Utiliser la souris

En ce qui concerne l'usage de la souris, le guide **VASCO Compétition** utilise le vocabulaire suivant :

Action/Objet	Signification
Pointeur :	Objet graphique, représenté comme une flèche, suivant les déplacements de la souris.
Pointer :	Action de placer le pointeur sur un objet sans appuyer sur les boutons de la souris.
Cliquer :	Action de pointer l'objet et d'appuyer sur le bouton gauche de la souris puis relâcher aussitôt.
Double-cliquer:	Action de pointer l'objet et de cliquer rapidement deux fois.
Cliquer à droite :	Action de pointer un objet et de cliquer avec le bouton droit de la souris.
Presser :	Appuyer sur le bouton gauche de la souris et le garder enfoncé.
Glisser-Déplacer :	Pointer un objet, presser puis déplacer le pointeur à l'endroit désiré, enfin relâcher le bouton.

*Les touches du clavier avec **VASCO COMPÉTITION**.*

Indépendamment des fonctions de la souris, certaines touches du clavier ont une influence directe sur **VASCO Compétition**:

<i>Touche</i>	<i>Fonction</i>
---------------	-----------------

En usage saisie:

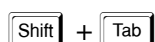


ou

Valide la zone courante et passe à la zone suivante, sauf pour les zones de commentaires où cette touche provoque un retour à la ligne.



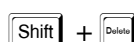
Valide la zone courante et passe à la zone suivante.



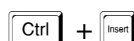
Valide la zone courante et retourne sur la zone précédente.



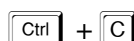
Supprime le caractère ou la sélection courante.



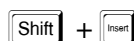
Supprime le caractère ou la sélection courante et les copie dans le presse papier.



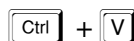
Copie le caractère ou la sélection courante dans le presse papier.



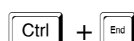
Idem précédemment.



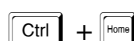
Insère le contenu du presse papier devant la position courante ou à la place de la sélection courante.



Idem précédemment.



Positionne l'étape sur sa dernière ligne.



Positionne l'étape sur sa première ligne.

Chapitre 1

Installation et mise en route

Ce chapitre vous explique l'installation du logiciel et détaille le contenu de la disquette.

Contenu du CD-ROM

Le CD-ROM fourni avec ce manuel contient la totalité du programme et de l'environnement de la version de **VASCO NAVIGATOR** pour laquelle vous avez opté.

Installer VASCO COMPÉTITION

Reportez-vous aux notices spécifiques pour chaque livraison, tenant compte de votre environnement Windows, qui vous ont été fournies

Le résultat de l'installation

Lorsque l'installation sera terminée, votre ordinateur comportera un nouveau répertoire nommé Vasco II à la racine du disque C dans lequel se trouvera l'ensemble des programmes et bibliothèques nécessaires au bon fonctionnement du logiciel.

Le répertoire Vasco II contient, lui-même, plusieurs répertoires et plusieurs procédures qui, si elles vous semblent intéressantes, peuvent simplement être ramenées sur votre bureau sous forme d'un raccourci.

Pour gérer vos bibliothèques Noir et Blanc et Couleur, 4 procédures et un programme, vous sont fournies :

- **VASCO BIB Couleur.bat**
transforme Pictpers et met en place les bibliothèques couleur (c'est un système de rename)
- **Lance VASCO BIB Couleur.bat**
Idem VASCO BIB Couleur mais en plus lance le programme Vasco.
- **VASCO BIB Noir Blanc.bat**
à l'inverse cette procédure remet en place les bibliothèques noir et blanc.
- **Lance VASCO BIB Noir Blanc.bat**
Idem VASCO BIB Noir Blanc mais en plus lance le programme Vasco.
- L'utilitaire "**VASCOBIB.exe**" permet d'organiser les bibliothèques de pictogrammes, en les classant à votre manière.

Nota : N'utilisez la version couleur qu'à condition de pouvoir imprimer vos Road-Books en couleur, directement sur une imprimante couleur. Avec une imprimante Noir et Blanc, les couleurs employées seront transformées en niveaux de gris, parfois difficiles à discerner.

Ce répertoire contient également plusieurs sous-répertoires :

- **Images**, qui contient les fichiers d'images ou de dessins qui illustreront les impressions de vos Road-Book. A la livraison, ce sous répertoire contient quelques fichiers fournis au format "WMF" (Windows Metafile), ensuite.
- **Modeles**, qui contient plusieurs fichiers de formats d'impressions.
Ce sous répertoire contient des fichiers au format "VNI" (Vasco Navigator Impression): Rien de mieux que de les essayer pour se rendre compte de leur présentation et usage (FIA : genre Rallye raid, WRC : genre Rallye championnat du monde). Un autre sous-répertoire nommé « **Base de modeles impression** » en contient bien plus, glanés ici où là ou réalisés pour des organisations particulières. Mais, n'oubliez pas que le logiciel vous permet de réaliser vos propres formats ou de modifier ceux qui existent pour les transformer à votre convenance. Dans ce cas, notre conseil est de les dupliquer en changeant leur nom, avant toute modification pour éviter, lors d'une mise à jour par exemple, de les remplacer par les versions officielles.
- **Logos**, qui contient quelques Logos officiels FIA.
- **WRC**, qui contient Tous les éléments nécessaires aux impression respectant la norme FIA WRC et ERC.
- **Importation Formats**, qui contient quelques exemples de relevés de route qui peuvent directement être intégrés dans votre secteur et, ainsi, créer automatiquement toutes les lignes avec les informations nécessaires.

- **PictPers**, qui contient les modèles d'images ou de dessins des collections de pictogrammes au format "WMF" (Windows Metafile). Ce sous-répertoire est lui-même décomposé en 11 dossiers. Chacun contenant l'ensemble des pictogrammes relatifs à un onglet.
 - pictper1 = Pistes
 - pictper2 = Routes
 - pictper3 = Voies Express
 - pictper4 = Décors
 - pictper5 = Signes
 - pictper6 = Spécial
 - pictper7 = Raid
 - pictper8 = Pistes Grandes
 - pictper9 = FIA
 - pictper10 = Spécial 2 (contient en standard les anciens pictogrammes des Pistes avec le point de base)
 - pictper11 = Spécial (contient en standard une sélection des pictogrammes les plus utilisés en Rallye-Raid - sélection de Pictper6 et 7)
- Un sous répertoire nommé RoadBook, destiné à contenir les Road-Book que vous allez réaliser. A l'usage, vous pourrez créer de nouveaux sous-répertoires (1 par manifestation) à l'intérieur de ce dernier.

Assistance technique et Formation

Différentes formules de contrats d'assistance téléphonique, incluant ou non, la possibilité de faire réaliser des pictogrammes spécifiques, sont proposées. Outre le conseil téléphonique, ces contrats d'assistance, incluent systématiquement l'abonnement Mise à Jour, qui assure la mise à niveau annuelle de votre version de logiciel et des bibliothèques de pictogrammes.

Pour satisfaire les plus exigeants, AUTO2AS propose des stages d'initiation et plus précisément des stages de pilotage de VASCO Compétition.

Au cours de ces stages, on ne manque pas de s'amuser tout en apprenant toutes sortes de techniques. Organisés pendant le week-end, ils associent Action et Technique, dans le cadre de séjours résidentiels. En plus d'une initiation à l'informatique et au pilotage du logiciel, ces stages vous permettront de recevoir les rudiments des principes d'orientation, du maniement du compas et du GPS.

Chapitre 2

VASCO COMPÉTITION

Concepts et techniques

Avec **VASCO Compétition**, la gestion des Road-Book informatisés repose sur les principes fondamentaux suivants:

- 1 manifestation (course, épreuve, randonnée, etc..) = 1 Road-Book.
- 1 Road-Book = une ou plusieurs étapes.
- 1 étape = un ou plusieurs secteurs.
- 1 secteur = 1 segment défini du parcours avec point de départ et point d'arrivée précisément définis. Le secteur est composé d'une succession d'événements représentés linéairement qui seront donc les particularités de l'itinéraire.
- Dans la version 2.10 et suivantes, une ligne de secteur, est composée des informations suivantes:
 - Distance partielle saisie ou Distance cumulée saisie donnant :
Distance partielle et distance cumulée résultantes calculées par l'ordinateur ;
 - L'Image principale représentant l'événement de topographie ou d'orientation ;
 - Une note libre pouvant recevoir du texte ou une image ;
 - Les coordonnées de position (GPS) ;
 - Le Nom du point,
 - La Latitude GPS,
 - La Longitude GPS,
 - Le Cap suivi,
 - L'Altitude,
 - L'Horodatage de la prise de note (par le GPS),
 - La Description du point (100 caractères).
- 1 secteur, 1 ou plusieurs lignes peuvent être copiées et réintroduites dans un autre secteur, un autre Road-Book ce qui élimine les erreurs de recopie. A cette occasion, les distances sont recalculées éliminant un autre risque d'erreur.
- On peut insérer des lignes dans un secteur. Ainsi, au dernier moment, il est possible d'amender le Road-Book pour y intégrer tel ou tel détour imposé par un aléa de dernière minute (là encore, le calcul automatique des distances interviendra) et de réimprimer la ou les pages concernées par la modification.
- Au résultat: un Road-Book toujours précis et impeccable. Même au beau milieu du désert le plus reculé, un PC portable et une mini imprimante branchés sur la prise allume cigare d'une voiture suffisent pour une correction aisée des livres de route.

Chapitre 3

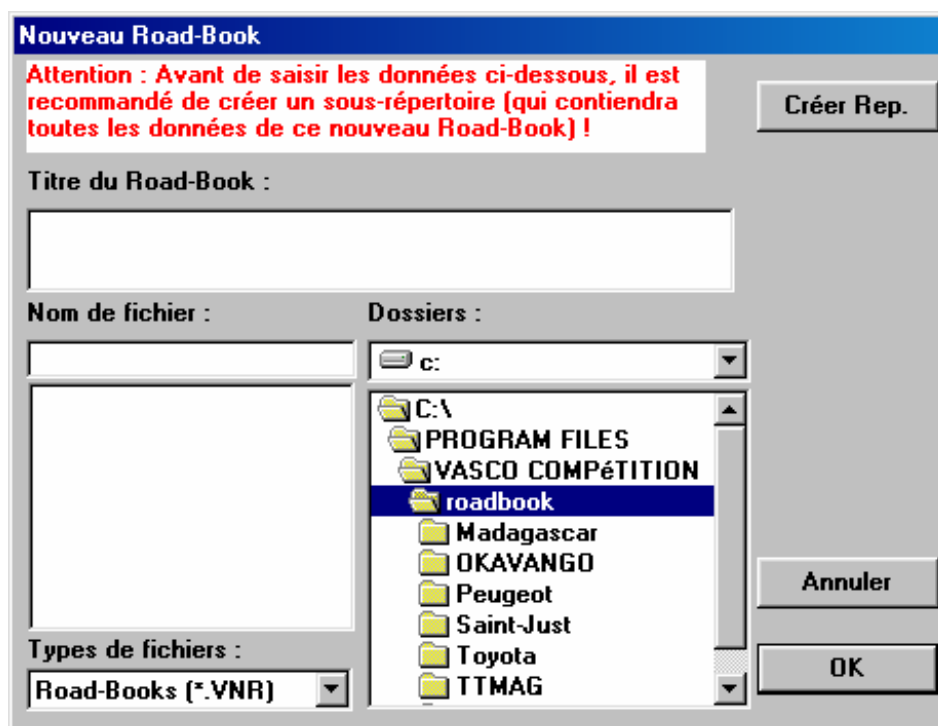
Utiliser VASCO COMPÉTITION

Comment créer ou modifier un Road-Book.

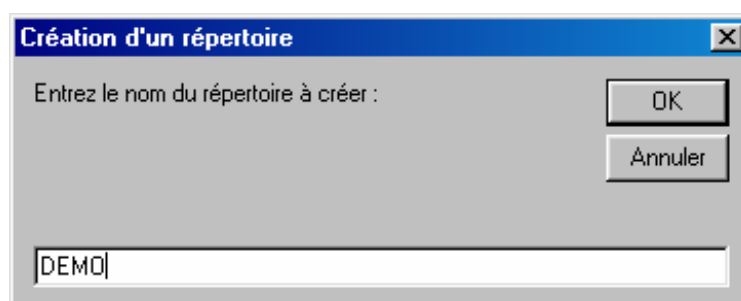
1. Créer un nouveau Road-Book.

Cliquer sur **Fichier** dans la barre de menu, puis choisissez **Créer un Road-Book**, ou

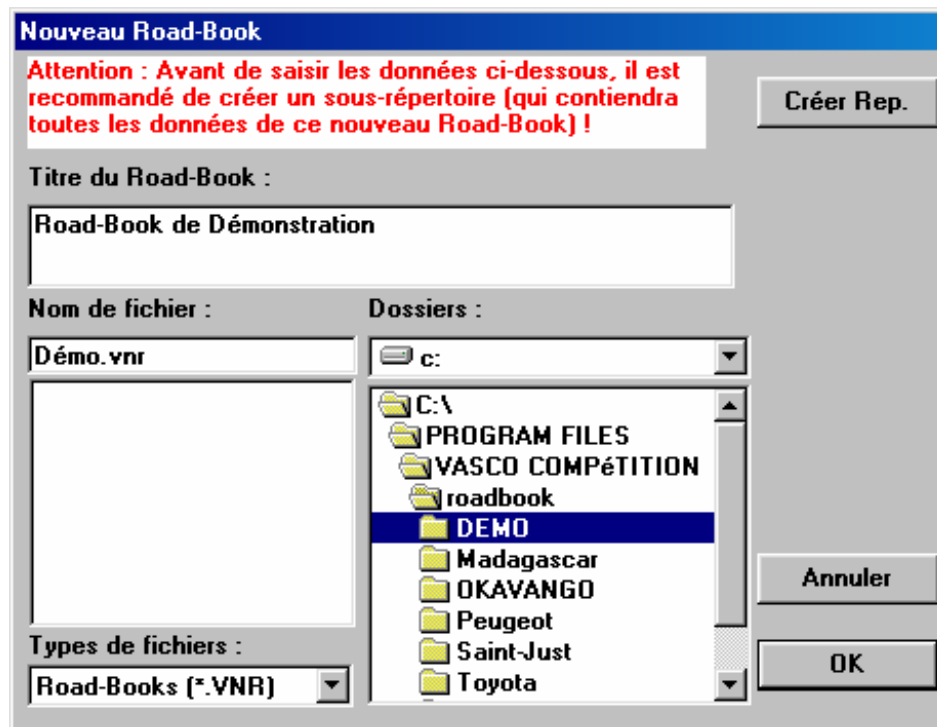
Cliquer directement sur l'icône "feuille de papier blanche".




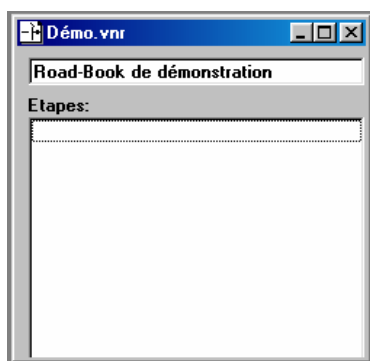
- La fenêtre de création de Road-Book se présente à l'écran.
- Dans la zone titre, composer l'intitulé descriptif de votre manifestation
- Manipuler la liste des répertoires et fichiers afin d'indiquer votre choix.
Au vu de l'organisation des fichiers de Vasco, il est vivement conseillé de créer un répertoire par manifestation. Cela facilitera vos procédures de sauvegarde et vous permettra de recopier aisément votre Road-Book sur un autre Ordinateur.
- Pour cela, positionner en surbrillance le répertoire principal qui devra contenir le nouveau Road-Book (ex: roadbook) et utiliser le bouton **Créer Rep.**.




- Tapez le nom que vous souhaitez donner à cet itinéraire dans la fenêtre Nom de Fichier. Veillez à conserver le suffixe .vnr à la suite du nom de votre fichier. Cet élément est déterminant pour le bon fonctionnement du logiciel.

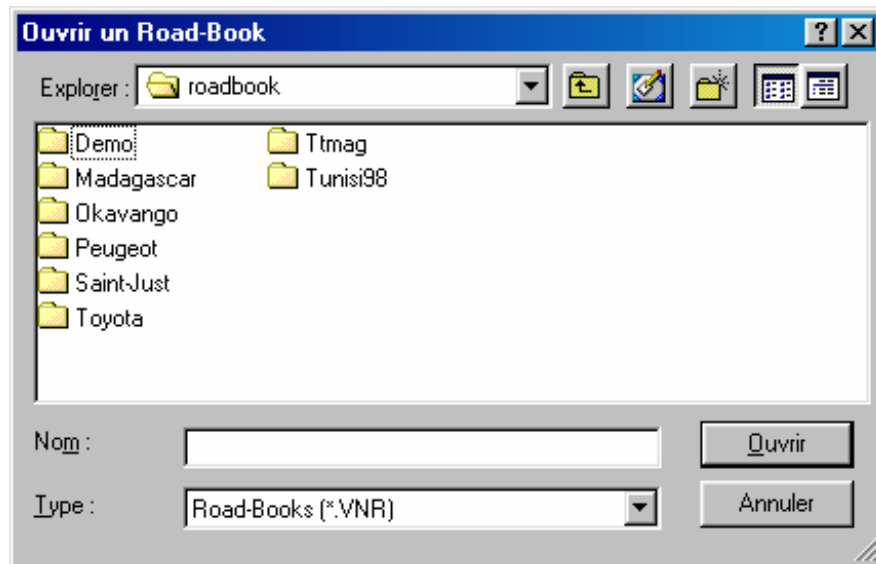


- Cliquer sur  pour valider la création du Road-Book.
- La fenêtre (vide) des étapes se présente à l'écran, tandis que le menu général est adapté au nouveau contexte.




2. Ouvrir un Road-Book existant.

Cliquer sur le mot **Fichier** de la barre de menu, puis choisissez **Ouvrir un Road-Book**, ou *Cliquer* directement sur l'icône "Ouverture de dossier". 




La fenêtre d'ouverture se présente à l'écran.

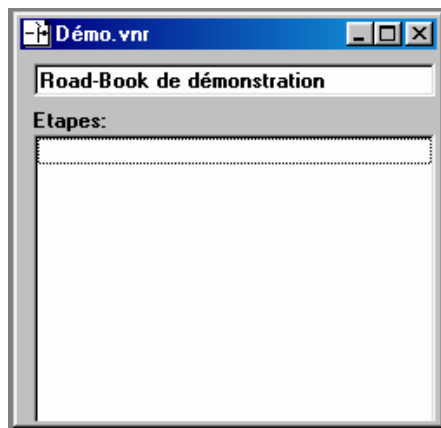
Dans la liste des répertoires, choisissez celui qui est concerné,

Double-cliquer sur le nom du répertoire choisi ou **Cliquer** sur  pour valider l'ouverture du Répertoire.

Puis dans la liste des Road-Book, sélectionnez le nom de celui que vous souhaitez ouvrir.

Double-cliquer sur le nom du Road-Book choisi ou **Cliquer** sur  pour valider l'ouverture du Road-Book.

La fenêtre des étapes se présente à l'écran, tandis que le menu général est adapté au nouveau contexte.




Autre Méthode : en ouvrant le menu fichier, les derniers Road-Books édités apparaissent. **Cliquez** directement sur le nom de celui que vous voulez travailler pour l'ouvrir immédiatement.

Gestion de la nomenclature des étapes.

1. Création d'une nouvelle étape.

Cliquer sur le mot Etape de la barre de menu , puis choisissez Créer.

La fenêtre de création d'étape se présente à l'écran. Si ce n'est pas la première étape du Road-Book, l'intitulé **Départ** est automatiquement renseignée avec l'intitulé **Arrivée** de l'étape précédente.

Nota: On passe d'une zone à l'autre par  ou avec le pointeur de la souris.

Dans **Départ de l'étape**, valider la proposition ou composer le nom de la ville ou du lieu de départ.

Dans **Arrivée de l'étape**, composer le nom de la ville ou du lieu où se situera l'arrivée.

Le **nom de fichier** (suffixe VNE) est géré automatiquement. Bien que l'utilisateur puisse intervenir à sa guise, il est vivement conseillé de ne pas modifier ce que le logiciel propose. Ne surtout pas donner le nom d'un fichier d'étape existant déjà car ce dernier risque d'être perdu, détruit par le processus de création (Dans ce cas, Vasco vous mettra en garde par un message d'erreur).

Choisissez la **précision** qui définit le type de saisie que vous souhaitez employer pour cette étape.

- Avec 3 décimales, les distances seront exprimées en mètres ou millièmes de mile ;
- Avec 2 décimales, les distances seront exprimées en décamètres ou centièmes de mile ;
- Avec 1 décimale, les distances seront exprimées en hectomètres ou dixièmes de mile

Ce choix ne concerne que l'impression et n'est pas définitif, il sera possible de le changer à tout moment car la saisie intègre toujours 3 décimales (non obligatoires : ex 1.27 = 1km270).


Dans **Saisie**, précisez le type de saisie des distances que vous allez réaliser.


- **Cumulée**, vous allez saisir pour chaque nouvel événement (ligne) la distance cumulée depuis le départ ;
- **Partielle**, vous saisissez la distance séparant cet événement de l'événement précédent ;

Attention à bien choisir ce paramètre selon vos habitudes de travail, car une étape commencée en mode Cumulé sera difficile à transformer en mode Partiel et l'inverse aussi.

Nota: Le défaut de ces deux paramètres est réglable dans l'onglet général des options du logiciel.

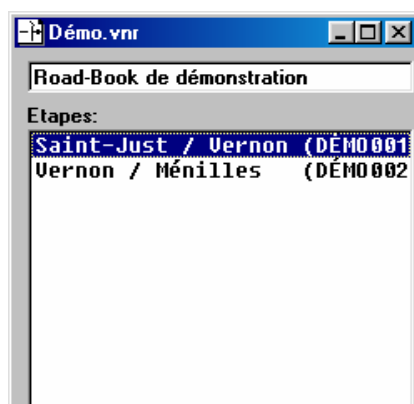
Dans **Horaires**, saisissez l'heure du départ de l'étape, l'heure d'arrivée et la durée de l'étape, en heures et minutes au format xx h xx. Aucune de ces notions n'est obligatoire. Ces informations pourront être imprimées (si vous le désirez) selon le modèle d'impression utilisé (voir Annexe A1 - Paramétrage des modèles d'impression).

Dans **Illustration de l'étape**, indiquez le nom d'un fichier image (au format WMF, JPG ou BMP) qui pourra être imprimé sur le page de garde de l'étape. Si vous ne connaissez par le nom de ce fichier, utilisez le bouton . Seuls les modèles d'impression qui précisent où imprimer ces images les feront apparaître.

Cliquer sur  pour valider la création de l'étape.

2. *Modifier l'ordre des étapes de la liste.*

Pour des raisons propres à chacun, une étape peut-être appelée à changer de place dans l'ordre logique du déroulement de la manifestation.



Cliquer sur la ligne représentant l'étape concernée.

L'étape en **surbrillance** peut être déplacée en employant soit les touches **Shift** + **↑** ou **Shift** + **↓**, soit en agissant sur les fonctions **Vers le haut** et **Vers le bas** du menu **Étape / Déplacer**.

3. *Modifier les informations de l'étape ou supprimer une étape.*

Cliquer sur la ligne représentant l'étape concernée.

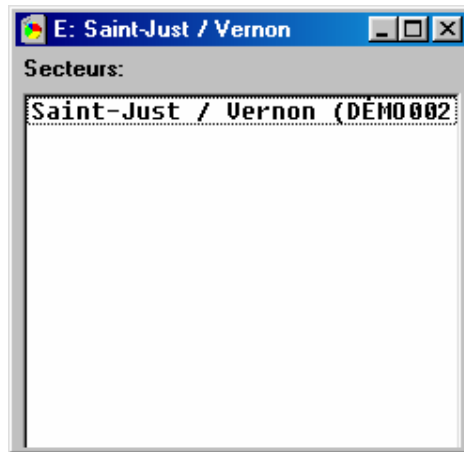
Dans le menu Etape, **cliquez** sur **Modifier** ou **Renommer** pour modifier les informations de l'étape. **Cliquez** sur **supprimer** pour la faire disparaître de la liste.

Un **clic droit** dans la liste des étapes permet d'afficher un *menu contextuel*, regroupant toutes ces actions.

4. Ouvrir une étape existante.

Double-Cliquer sur la ligne représentant l'étape concernée.

La fenêtre des secteurs composant l'étape se présente à l'écran, tandis que le menu général est adapté au nouveau contexte.



Nota : En cliquant sur le bord droit de cette fenêtre, il est possible de l'agrandir afin de voir la totalité des informations affichées (nom des fichiers et version du logiciel qui les a créés).

Les étapes et secteurs créés avec une version 2.10 ou ultérieure ne pourront pas être ouverts avec une version antérieure (tandis que l'inverse est possible, la compatibilité montante étant préservée).

Gestion de la nomenclature des secteurs.

Nota : Une étape doit obligatoirement être ouverte.

1. Création d'un nouveau secteur.

Cliquer sur le mot Secteur de la barre de menu , puis choisissez Créer.

Création d'un Secteur

Départ du Secteur FAYE 1

Arrivée du Secteur

Précision
☐ 3 décimales
☒ 2 décimales
☐ 1 décimale

Saisie
☒ Cumulée
☐ Partielle

Secteur
☒ Sélectif
☐ Liaison
☐ Transfert

Horaires
Départ
Arrivée
Temps Imparti (Ex: 01 h 23)

Fichier:
 DMFIA002.VNS
 DMFIA001.VNS

Section N° **N° de Spéciale**

Détail

Case Départ **Case Arrivée** **Case Stop**

Record N°1 **Record N°2** **Record N°3**

Dernier N° Page utilisé pour début impression

Créer
Annuler

Illustration du Secteur
 Parcourir

La fenêtre de création de secteur se présente à l'écran. L'intitulé **Départ** est automatiquement renseignée avec l'intitulé **Départ** de l'étape ou l'arrivée du secteur précédent.

Nota: On passe d'une zone à l'autre par ou avec le pointeur de la souris.

Dans **Départ de l'étape**, valider la proposition ou composer le nom de la ville ou du lieu de départ.

Dans **Arrivée de l'étape**, valider la proposition ou composer le nom de la ville ou du lieu ou se situera l'arrivée.

Le **nom de fichier** (suffixe VNS) est géré automatiquement. Bien que l'utilisateur puisse intervenir à sa guise, il est vivement conseillé de ne pas modifier ce que le logiciel propose. Ne surtout pas donner le nom d'un fichier de secteur existant déjà car ce dernier risque d'être perdu, détruit par le processus de création (Dans ce cas, Vasco vous mettra en garde par un message d'erreur).

Choisissez la **précision** qui définit le type de saisie que vous souhaitez employer pour cette étape.

- Idem Menu Étape

Ce choix n'est pas définitif, il sera possible de le changer à tout moment.

Dans **Saisie**, précisez le type de saisie des distances que vous allez réaliser.

- Idem Menu Étape

Dans **Horaires**, saisissez l'heure du départ du secteur, l'heure d'arrivée et le temps imparti, en heures et minutes au format xx h xx. Aucune de ces notions n'est obligatoire. Ces informations pourront être imprimées (si vous le désirez) sur les Road-Books concurrents.


Dans **Section N°**, saisissez le numéro de la section.


Dans **Spéciale N°**, saisissez le numéro de spéciale.

Dans **Case départ, Case Arrivée, Case stop**, saisissez les numéros de lignes du secteur (après réalisation) de sorte à isoler une partie chronométrée du secteur. Ceci pour le cas où le secteur est pluriel et intègre également une partie liaison. Ces indications permettront au système d'impression de faire ressortir la partie chronométrée à travers un grisage des zones de distance.

Dans **Record 1, 2 et 3**, entrez les précédents records (en mode texte) réalisés.

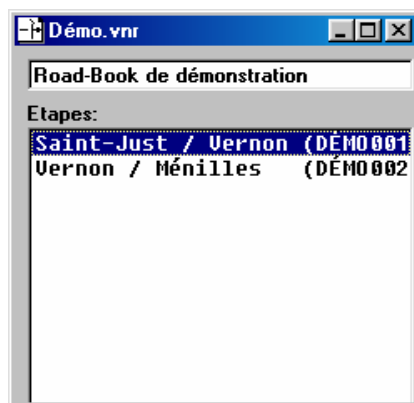
Dans **Initialisation du compteur de pages°**, entrez le numéro de page imprimé sur la première page du secteur. Ceci permettant d'insérer des photocopies de cartes, des illustrations, des montages graphiques.

Dans **Illustration du secteur**, indiquez le nom d'un fichier image (au format WMF, JPG ou BMP) qui pourra être imprimé sur le page de garde du secteur. Si vous ne connaissez par le nom de ce fichier, utilisez le bouton 

Cliquer sur  pour valider la création du secteur.

2. *Modifier l'ordre des secteurs de la liste.*

Pour des raisons propres à chacun, un secteur peut-être appelée à changer de place dans l'ordre logique du déroulement de l'étape.



Cliquer sur la ligne représentant l'étape concernée.

L'étape en **surbrillance** peut être déplacée en employant soit les touches **Shift** + **↑** ou **Shift** + **↓**, soit en agissant sur les fonctions **Vers le haut** et **Vers le bas** du menu **Étape / Déplacer**.

3. *Modifier les informations du secteur ou supprimer un secteur.*

Cliquer sur la ligne représentant le secteur concerné.

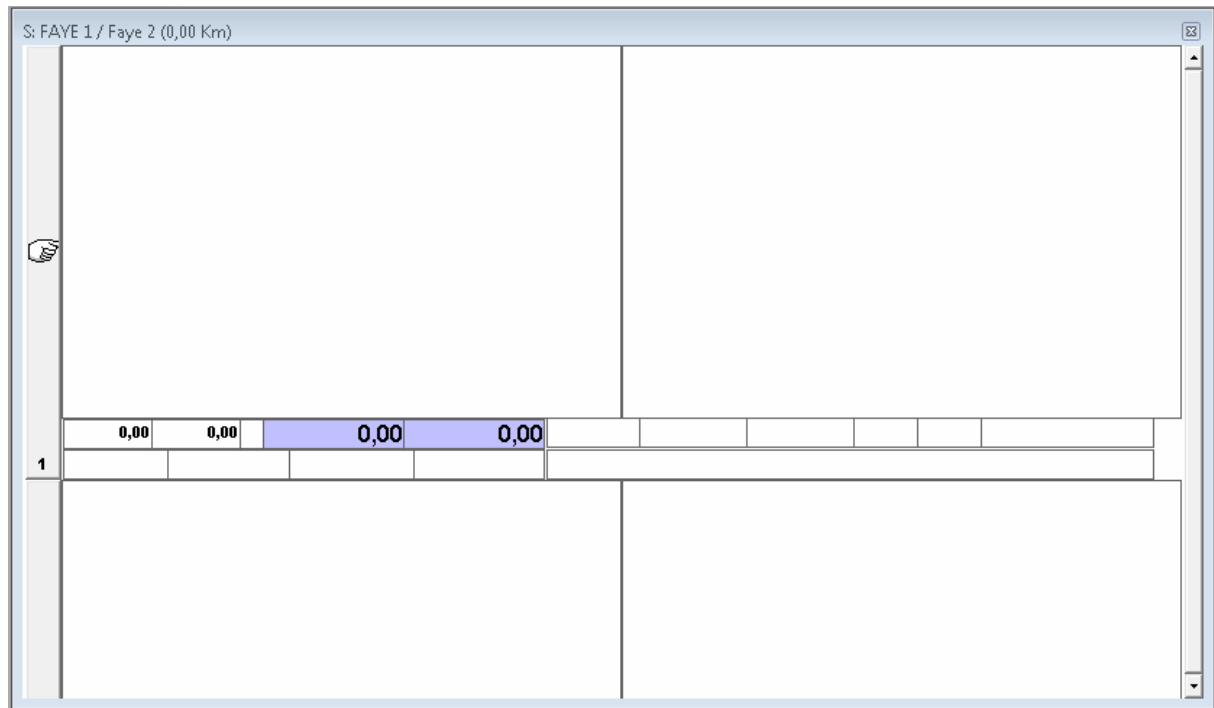
Dans le menu Secteur, **cliquez** sur **Modifier** ou **Renommer** pour modifier les informations du secteur. **Cliquez** sur **supprimer** pour le faire disparaître de la liste.

Un *clic droit* dans la liste des secteurs permet d'afficher un *menu contextuel*, regroupant toutes ces actions.

4. Ouvrir un secteur existant.

Double-Cliquer sur la ligne représentant le secteur concerné.

La fenêtre de travail du Road-Book se présente à l'écran, tandis que le menu général est adapté au nouveau contexte et que de nouveaux icônes sont affichés.

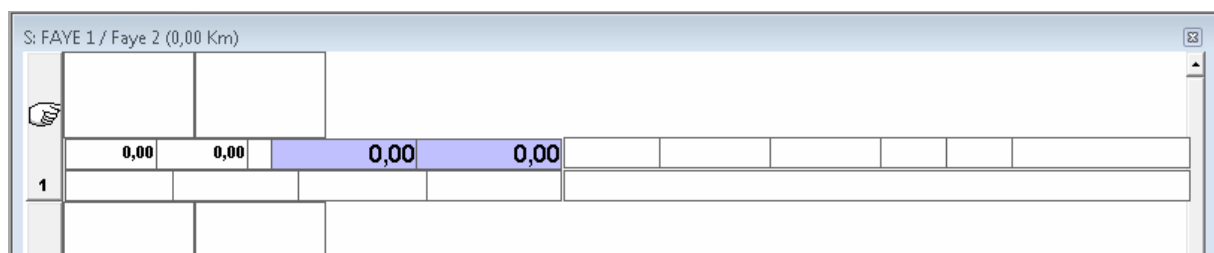


IMPORTANT : Dans **Vasco Compétition**, il existe une règle de rapports entre la hauteur des lignes et leur largeur. Si ces rapports ne sont pas les mêmes dans le fichier du Road-Book et le modèle d'impression que l'on veut employer, les dessins seront automatiquement réadaptés à la dimension du modèle d'impression. Ceci engendrant des déformations, parfois importantes.

IMPORTANT

Avant de commencer à créer la première ligne du premier secteur de votre Road-Book, il est impératif de définir la règle des rapports. En le faisant ultérieurement, vous risquez de modifier les proportions des dessins déjà réalisés avec des résultats parfois surprenants mais toujours inappropriés.

Lorsque vous ouvrirez le premier secteur d'un Road-Book en création, vous allez obtenir une surface de travail comme celle-ci :



Le secteur est bien ouvert (vous disposez de l'écran de travail du Road-Book devant vous), mais les proportions largeur/Hauteur sont définies selon les règles d'initialisation automatique à 1/1.

Cliquer sur une ligne puis sur **Fichier** dans la barre de menu , puis choisissez **Dimensions du Road-Book**.

La fenêtre suivante se présente à l'écran.

Dans **Hauteur de Ligne**, valider la proposition ou composer la valeur que vous désirez. Cette valeur n'est utilisée que par le module d'affichage écran et indique uniquement la hauteur d'affichage des lignes. Elle est donc indépendante du modèle d'impression. Elle règle la dimension de la zone de travail affectée à chaque ligne sur l'écran. La valeur **200** permet d'afficher 3 lignes entières, tout en disposant d'une surface de travail suffisante sur la plupart des écrans. Sur les écrans plus modernes, une valeur de 250 à 300 donne encore plus de confort.

Dans **Rapport Largeur/Hauteur de l'image**, vous allez saisir la règle de dimensionnement de la partie image de chaque ligne.

Dans **Rapport Largeur/Hauteur de la Note**, vous allez saisir la règle de dimensionnement de la partie commentaire de chaque ligne.

Nota : Ce sont ces deux valeurs qui instituent la règle de dimensionnement qu'il conviendra de conserver dans le modèle d'impression retenu.

La valeur 2 signifie que la ligne est 2 fois plus large qu'elle n'est haute.

Dans l'absolu, rien n'impose que les deux fenêtres aient les mêmes dimensions, seules les règles fédérales imposeront un choix incontournable.

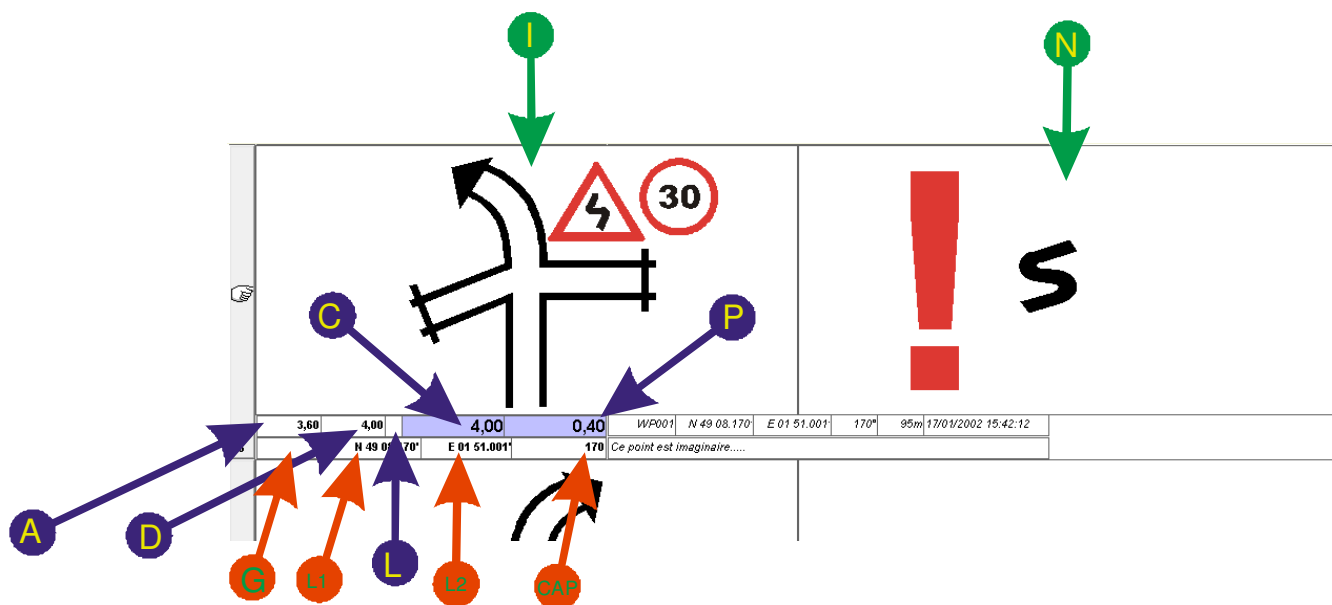
Les Modèles d'impression fournis respectent les règles suivantes :

En Rallye WRC – ERC : Images et Notes à 1,5

En Rallye-Raid : Images et Notes à 1,4

Création/Modification du détail d'un Secteur.

1. L'espace de travail des lignes de Road-Book du secteur se présente ainsi:



L'espace de travail se compose de plusieurs zones distinctes :

- **I** C'est la zone où vous allez composer le schéma explicitant l'événement représenté.
- **N** C'est la zone où vous allez indiquer les caractéristiques et préciser les précautions à prendre à l'abord de l'événement représenté.
- **A et D** sont les zones de saisie des distances. Leur fonctionnement varie selon que l'on a décidé de saisir les distances cumulées ou partielles.

Mode « Distance Cumulée ».

- **A** En mode « saisie des distances cumulées » c'est le report (automatique) de la distance cumulée de la case précédente. Vous n'aurez pas à y retoucher, sauf en cas de reprise de cumul (par exemple : après une distance parcourue inutilement pendant les reconnaissances).
- **D** En mode « saisie des distances cumulées » c'est ici que l'on va renseigner la distance cumulée atteinte à ce niveau du Road-Book.

Mode « Distance Partielle ».

- **A** En mode « saisie des distances partielles » cette zone est inemployée. Elle doit donc toujours être à zéro.
- **D** En mode « saisie des distances partielles » c'est ici que l'on va renseigner la distance séparant cette ligne du Road-Book de la ligne précédente.

- **C** **Zone calculée automatiquement.** Indique la distance cumulée calculée par **Vasco Compétition**. C'est donc la somme des distances partielles depuis le début du secteur.
- **P** **Zone calculée automatiquement.** Indique la distance partielle calculée par **Vasco Compétition**.

Nota : En *cliquant* sur une des zones grisées **C** ou **P**, vous ouvrirez l'aire de dessin qui permet de mieux manipuler les outils graphiques.

- **L** Lorsqu'un événement est particulièrement ardu à représenter, il est possible de provoquer la fusion de 2 lignes consécutives, à condition que l'on ait renseigné dans les zones L des 2 lignes concernées, la même valeur. Dans ce cas, le système d'impression réagira différemment et ne tracera pas de séparations entre les deux illustrations.
- **G** Si cette zone contient le mot GPS (avant que la zone note ne contienne quoi que ce soit). **Vasco Compétition** insèrera automatiquement le point en latitude (L1) et en Longitude (L2).
- **L1** Permet de saisir la latitude (mode texte) pour insertion automatique.
- **L2** Permet de saisir la longitude (mode texte) pour insertion automatique.
- **CAP** Vous allez saisir dans cette zone le cap moyen à suivre au départ de la ligne représentée.
- Les 7 zones suivantes sont plutôt destinées à recevoir les informations des relevés de route (voir importation de points), mais peuvent néanmoins être saisies et même imprimées selon certains modèles. Elles comportent :
 - Le nom du point,
 - La latitude et la longitude,
 - Le cap suivi,
 - L'altitude,
 - L'horodatage par le GPS de la prise du point,
 - Une description de 100 caractères (en impression cette description sera automatiquement césurée selon l'espace que vous destinerez à sa mise en page).
- **Nota :** Plusieurs secteurs peuvent être ouverts simultanément. Dans ce cas, les fenêtres se superposeront les unes aux autres. Pour activer une fenêtre, *cliquer* à n'importe quel endroit sur la fenêtre souhaitée.

2. **Déroulement de la saisie d'une ligne en mode saisie cumulée.**

Pour les opérations suivantes, on utilisera plutôt les touches du clavier pour saisir et déplacer l'action d'une case à l'autre.

Le **curseur de saisie** se positionne automatiquement en **A**. Pour la première ligne de l'étape, la valeur doit logiquement être égale à zéro, sauf spécification contraire de votre part. Dans ce dernier cas, entrez la valeur cumulée initiale que vous attribuez à cette case.(c'est à dire la valeur cumulée atteinte lors de l'arrivée à la case précédente).

Descendez dans la deuxième ligne par **Flèche basse** ou **ENTREE**.

Composez en **D** le kilométrage cumulé correspondant à l'arrivée dans cette case.

Descendez dans la ligne suivante par **Flèche basse** ou **ENTREE**.

Vous pouvez constater que les zones de distance calculée (**C** et **P**) ont bien été calculées.

3. *Déroulement de la saisie d'une ligne en mode saisie de distances partielles.*

Le curseur de saisie se positionne automatiquement en **A**. Cette zone, sur la première ligne n'est pas utile.

Descendez dans la deuxième ligne par **Flèche basse** ou **ENTREE**.

Composez en **D** le kilométrage partiel correspondant à l'arrivée dans cette case.

Descendez dans la ligne suivante par **Flèche basse** ou **ENTREE**.

Vous pouvez constater que les zones de distance calculée (**C** et **P**) ont bien été calculées.



4. *Menu d'édition d'une ligne de secteur.*

Chaque ligne composant un secteur se comporte comme une entité à part entière. Elle peut se sélectionner par un simple **clic** de la souris sur son numéro. Pour sélectionner plusieurs lignes, il suffit de **cliquer** sur le numéro des lignes concernées ou encore de **cliquer** sur le numéro de la première ligne et sur le numéro de la dernière ligne en conjonction avec la touche **[Shift]** enfoncée. Pour annuler la sélection, il suffit de cliquer sur le contenu d'une ligne. Le menu Ligne de la barre de menu propose plusieurs actions.


Ce menu est également affiché si vous **cliquez** à droite, le curseur positionné sur la ligne à éditer.

Ce menu propose les actions d'édition habituelles des logiciels sous Windows.



- **Couper :** Supprime la ligne courante ou la sélection en cours, mais la conserve dans le presse papier afin de pouvoir la réutiliser dans une autre circonstance. Le contenu du presse papier sera perdu si on utilise de nouveau la fonction couper ou la fonction copier. Vous pouvez également utiliser le bouton .
- **Copier :** Copie la ligne ou les lignes sélectionnées dans le presse papier. Vous pouvez également utiliser le bouton .
- **Coller :** Copie le contenu du presse papier en autant de lignes insérées devant la ligne en cours s'il n'y a pas de lignes sélectionnées. Si des lignes sont sélectionnées, le contenu du presse papier est recopié dans les lignes sélectionnées (si la zone de réception du collage ne comporte pas assez de lignes VASCO vous indiquera l'anomalie et proposera d'insérer les lignes

manquantes).

Vous pouvez également utiliser le bouton .

- **Insérer :** Insère une ou plusieurs lignes devant la première ligne sélectionnée (le nombre dépend du nombre de lignes sélectionnées). Si aucune ligne n'est sélectionnée, cette fonction insère une ligne devant la ligne courante.
- **Effacer :** efface le contenu de la ligne courante ou de la sélection en cours. Les zones de distances sont remises à zéro.
- **Supprimer :** Supprime la ligne courante ou la sélection en cours.
Attention : Aucune annulation de cette action ne peut être entreprise après coup.


Nota : Si vous souhaitez copier seulement une partie de la ligne, sélectionnez le contenu de la case que vous souhaitez dupliquer et **cliquez** à droite afin d'afficher le menu contextuel puis choisissez **copier**. Placez le pointeur dans la case destinée à recevoir le texte copié, **cliquez** à droite et choisissez **Coller**.

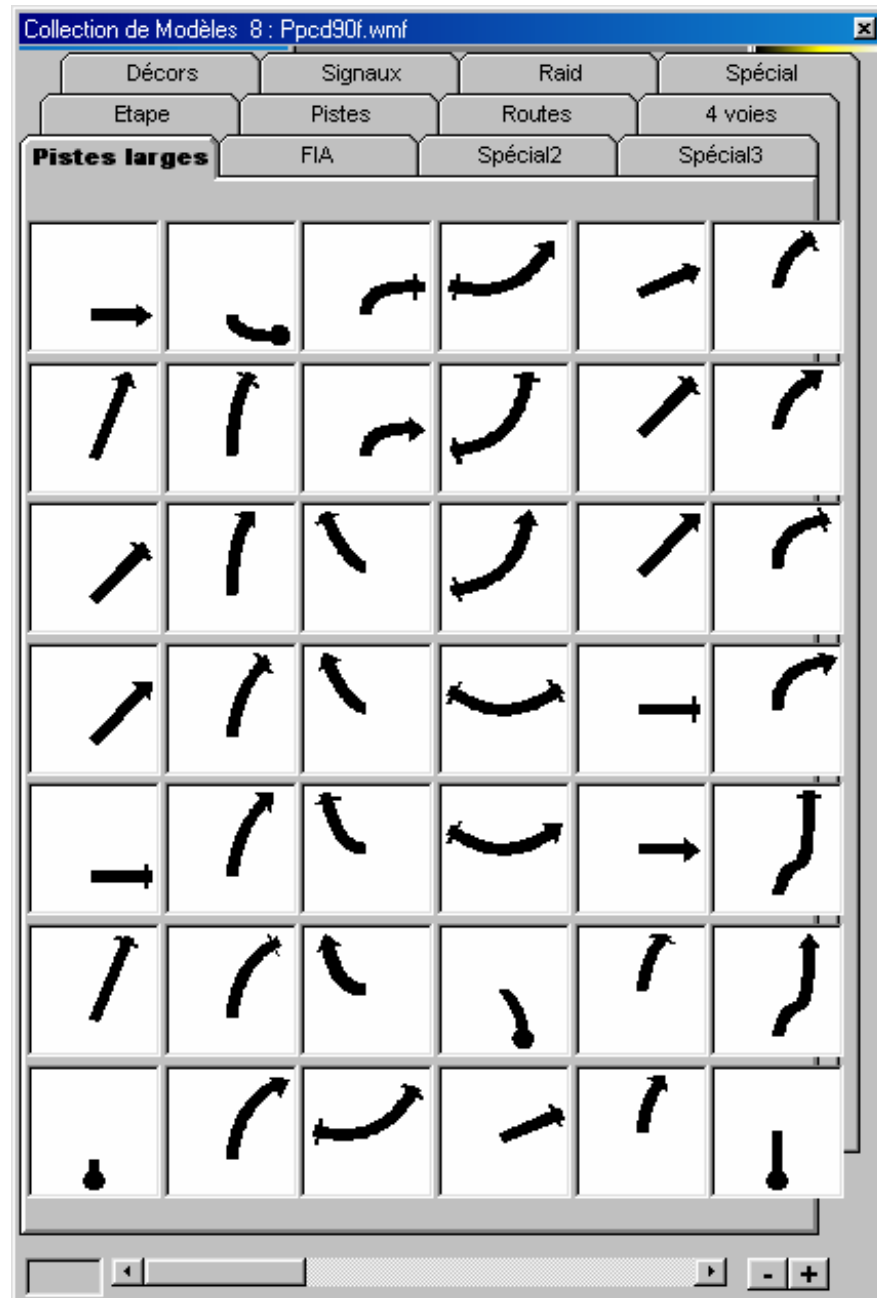
- **Aller à :** Affiche une boîte de dialogue permettant de saisir le numéro de ligne à atteindre.
- **Dessiner :** Affiche l'aire de dessin positionnée sur la ligne sélectionnée.

Nota : En **cliquant** sur une des zones grisées **C** ou **P**, vous ouvrirez également l'aire de dessin.

5. *La représentation graphique de l'événement d'orientation.*



Pour mener à bien cette fonction, il convient d'ouvrir préalablement, si ce n'est déjà fait, la fenêtre des bibliothèques de pictogrammes.

A cet effet, **cliquer** sur le bouton . La fenêtre des collection de pictogrammes s'ouvre sur votre écran:



Nota:

Cette fenêtre peut se présenter de différentes manières. Vous jugerez seul de l'intérêt de la présenter en largeur ou en hauteur et de telle ou telle dimension.

Vous pouvez, également, intervenir sur la taille de l'affichage des pictogrammes en actionnant les boutons  et . L'ascenseur horizontal permet de vous déplacer dans la bibliothèque pour afficher les dessins cachés à droite ou à gauche.

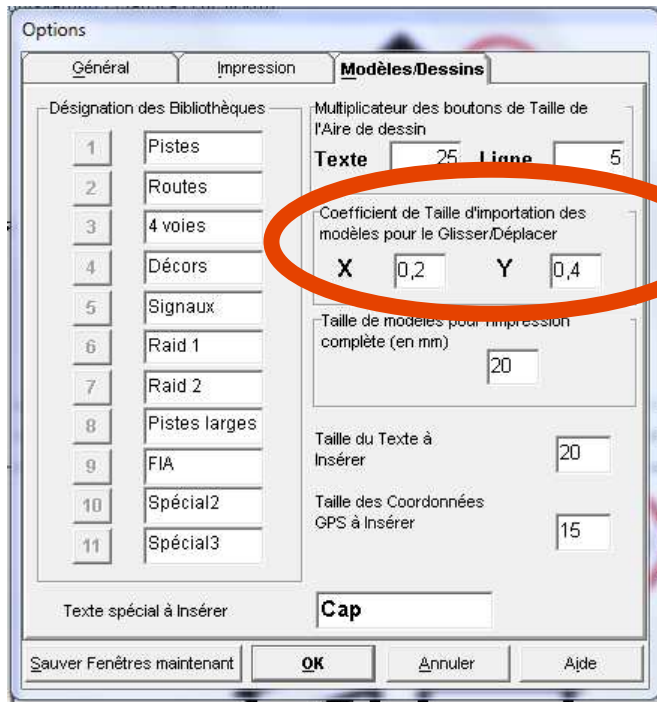
La collection de pictogrammes de **VASCO compétition** est en perpétuelle évolution, aussi ne tenterons nous pas de détailler le contenu des différents onglets, mais approchons tout de même leur système de classement.

Si vous désirez observer les détails d'un pictogramme, un **simple clic** de droite sur le pictogramme souhaité le fera apparaître en pleine page. Un autre **clic** le refermera.

- « *pictper1* » **Pistes :** Contient les pictogrammes à utiliser dans le cas ou l'itinéraire est confronté à un événement qui met en jeu des chemins ou des pistes.
- « *pictper8* » **Pistes Grandes :** Contient les pictogrammes à utiliser dans le cas ou l'itinéraire est confronté à un événement qui met en jeu des chemins ou des pistes. C'est la même bibliothèque que la précédente, seuls l'épaisseur du trait des dessins varie de 1 à 4.
- « *pictper2* » **Routes :** Idem pour des routes secondaires ou nationales à deux ou trois voies.
- « *pictper3* » **4 Voies :** Idem pour les routes express à 4 voies et les autoroutes.
- « *pictper4* » **Décors :** Contient les pictogrammes à utiliser pour ponctuer vos itinéraires d'indications sur le décor environnant chaque événement.
- « *pictper5* » **Signaux :** Contient les pictogrammes à utiliser pour ponctuer vos itinéraires d'indications relatives à la sécurité routière et d'informations destinées à décrire les points d'orientation marquants, les activités sportives ou encore des informations pratiques ou touristiques.
- « *pictper6* » **Raid :** Idem précédent, mais relatif aux annotations conventionnelles des Rallyes-Raids.
- « *pictper7* » **Spécial :** Contient les pictogrammes réalisés sur mesure pour tel ou tel utilisateur et notamment les organisateurs de Rallyes-Raids.
- « *pictper9* » **FIA :** Contient les panneaux et abréviations utilisées couramment par les rallyes du championnat du monde.
- « *pictper10* » **Spécial 2 :** Identique à l'onglet Pistes mais avec les anciennes représentations mettant en scène un point en bas des flèches verticales.
- « *pictper11* » **Spécial 3 :** Contient en standard une sélection des pictogrammes les plus utilisés en Rallye-Raid - sélection de Pictper6 et 7).
- **Étape :** Tout au long de la réalisation de votre Road-Book, les images et les notes vont venir enrichir cette collection. Ainsi, pour reprendre un dessin déjà réalisé dans la même étape, rien de plus simple que de parcourir cette bibliothèque et de sélectionner le dessin souhaité.

Nota : Les noms « *pictper* » donnés en italique sont les noms des répertoires affectés à contenir les pictogrammes de ces bibliothèques.

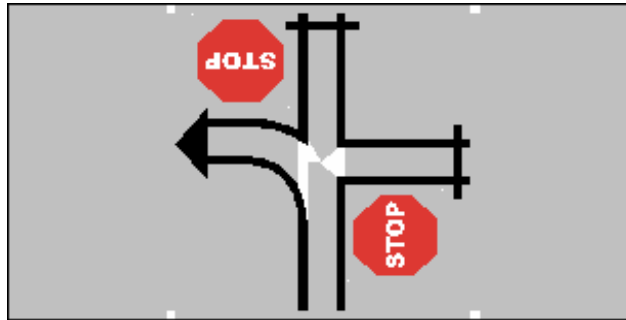
Pour utiliser un pictogramme, il suffit, soit de **double-cliquer** sur le pictogramme voulu pour qu'il apparaisse plein cadre dans la zone utilisée, soit de **cliquer** et de maintenir le **clic enfoncé**, puis de le **glisser-déplacer** jusqu'à dans la case que vous lui destinez. Dans ce dernier cas, le dimensionnement du pictogramme résultant est réduit et respecte les règles fixées dans les options du logiciel et calculées afin qu'il respecte également les règles de rapport Hauteur/Largeur. Aucun type de case n'est attachée à un type de pictogramme, mais généralement, on placera le pictogramme qui représente l'événement de l'itinéraire dans la case **I** (Image), tandis que l'on annotera l'événement dans la zone **N** (Note).



Pour régler les dimensions des pictogrammes lors du Glisser :Déplacer, il convient de régler dans les paramètres des Options les coefficients d'importation. Toujours inférieurs à 1 (ce sont des coefficients de réduction) **X** est la hauteur et **Y** la largeur.

6. *Réalisation d'un dessin.*

Concept Général :



Lorsqu'on veut travailler sur une case du Road Book, un simple clic la grise. Cela veut dire qu'elle est sélectionnée et que toutes les actions que l'on va entreprendre vont s'y rapporter.

Les zones blanches qui apparaissent quelquefois ne sont pas dues au hasard. En effet, des règles précises existent : Les deux ou les quatre petits carrés blancs sont nommés « Plots de centrage » et c'est grâce à eux que VASCO va vous permettre de constituer un dessin complexe sans qu'il soit nécessaire de déplacer les composants auxquels vous aurez fait appel. Les zones blanches disposées aléatoirement dans le corps de dessin correspondent à des points d'effacement, permettant d'occulter certaines parties des dessins superposés, qui pourraient être gênantes à la lecture.

Créer le dessin d'un événement :

Sélectionnez tout d'abord la case à travailler. Les informations qui suivent s'appliquent tant à la zone Image qu'à la zone Note selon la partie qui est sélectionnée (grisée).

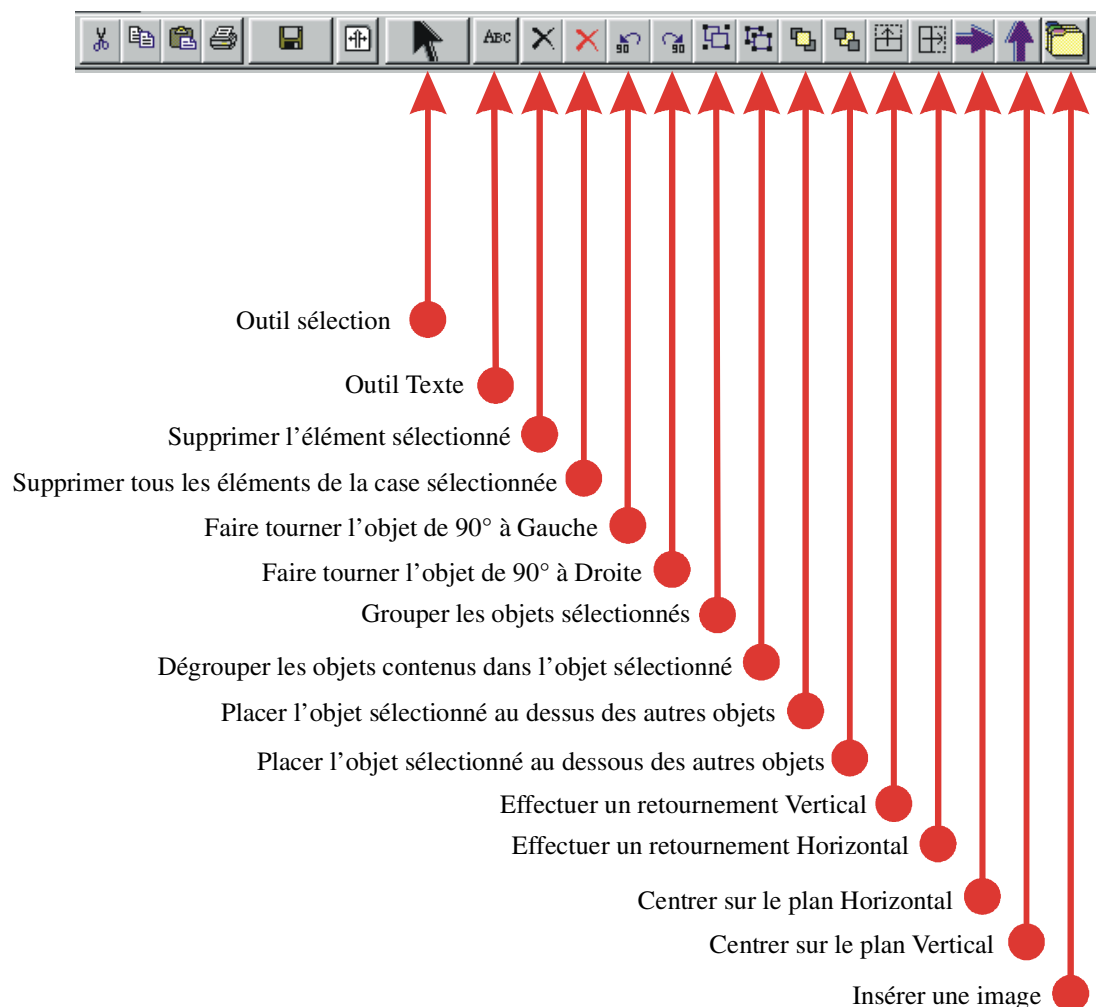
Effectuez un **double-clic** sur le premier pictogramme désiré. Il apparaît « plein cadre » dans la case.

Double-cliquez sur un autre pictogramme pour continuer votre dessin et voyez comme il se place automatiquement au bon endroit (sauf quelquefois les dessins en courbe). Pour insérer un signal ou un décor (qui doivent être plus petits que le dessin principal), **cliquez** sur le pictogramme désiré et faites un **Glisser-Déplacer** pour l'amener au bon endroit.

Utilisez les outils de la barre d'outils pour travailler le composant sélectionné.

Afin de sélectionner un composant, utilisez tout d'abord l'outil sélection.

Les Outils de la fenêtre de travail « Secteur » :

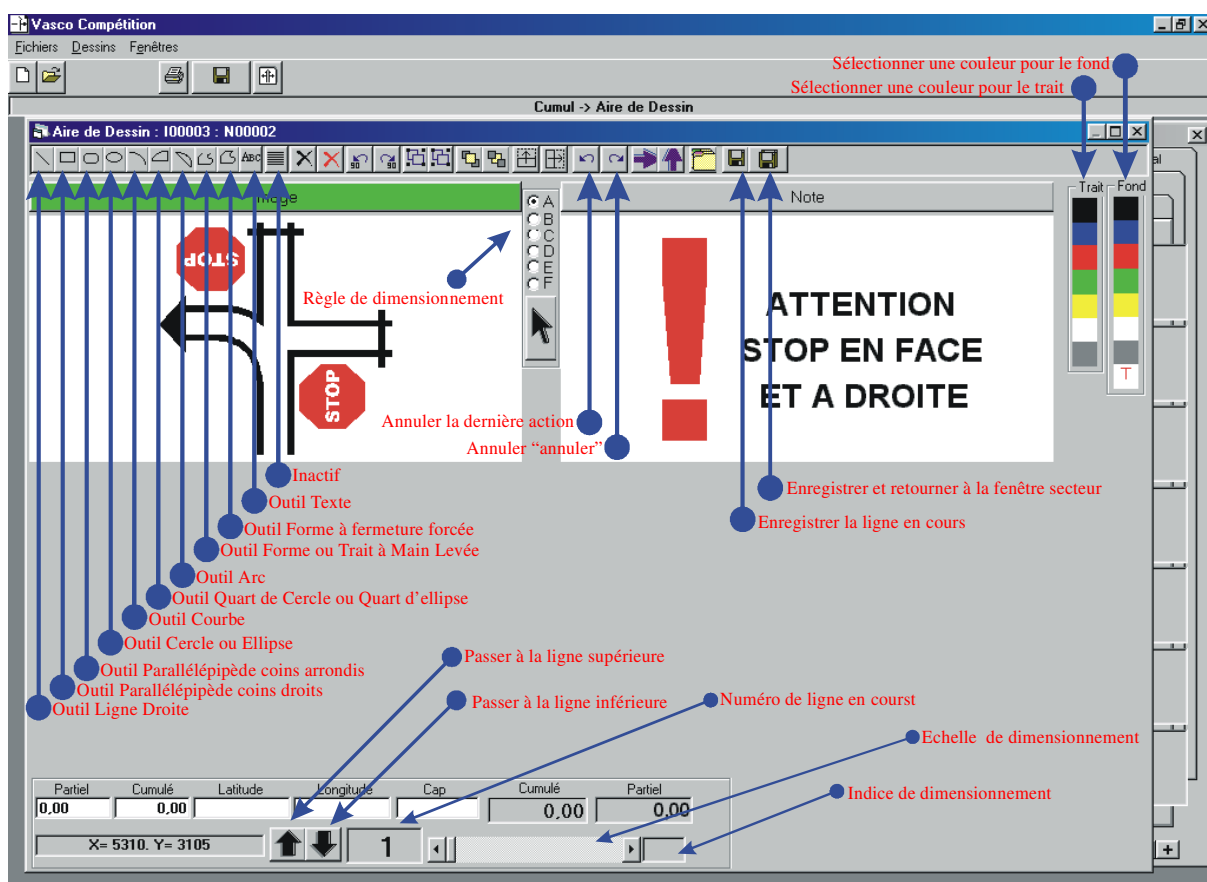


L'outil **Texte** dimensionne le texte composé selon le réglage précisé dans les options d'affichage.

Si un composant se présente à un endroit différent de celui que vous souhaitez, utilisez les outils de **Retournement Vertical** ou **Horizontal** ou les outils de **Rotation à Gauche** ou **à Droite**.

Si vous souhaitez travailler votre dessin plus à l'aise ou faire appel aux fonctions étendues, utilisez l'aire de dessin. Pour ce faire, il suffit de cliquer sur une des zones grisées **C** ou **P** pour ouvrir l'aire de dessin.

Les Outils de la fenêtre de travail « Aire de Dessin » :



La fenêtre Aire de dessin permet également de saisir une ligne complète de Road-Book. Toutes les données sont accessibles et modifiables (distances comprises).

L'importation de pictogrammes obéit aux mêmes principes que la fenêtre Secteur.

Sur l'image ci-dessus, seuls les outils particuliers à cette fenêtre ont été matérialisés. Les outils communs n'ont pas été explicités.

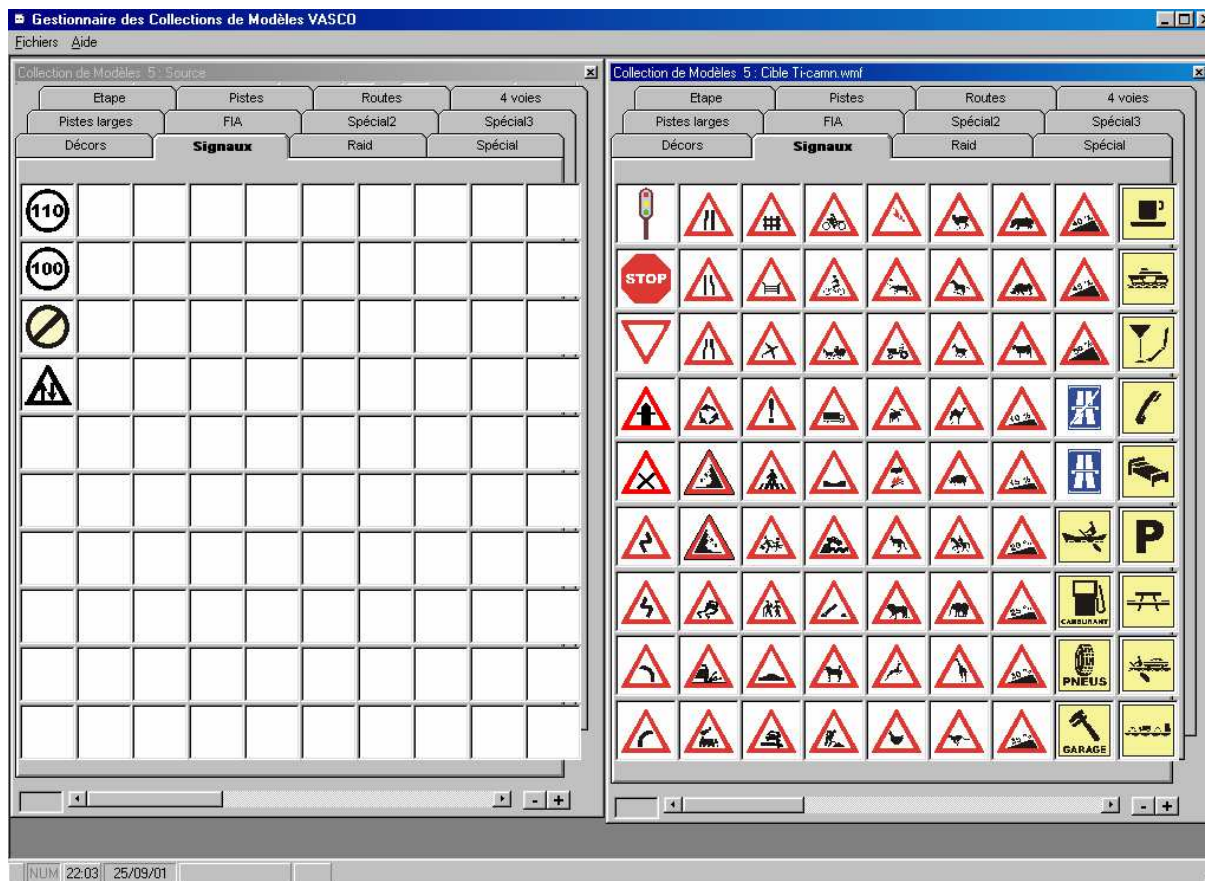
Conseils :

- en utilisant l'outil **Texte**, si on déplace la souris vers le bas en se positionnant, tout sera normal, en revanche, en bougeant la souris vers le haut on risque de ne pas voir apparaître le texte frappé ou de le voir se positionner à l'envers.
- Pour sélectionner le texte sans coup férier, **cliquez** plutôt sur l'extrémité supérieure droite.

PERSONNALISER LES PICTOGRAMMES.

1. Personnaliser les collections de pictogrammes.

A tout moment, dans le menu Fichier vous pouvez actionner la fonction « **Gestionnaire des collections de modèles** » ou demander l'exécution du programme « VASCOBIB.exe » qui ouvre le plan de travail suivant :



La partie gauche (**Source**) correspond aux modèles non encore utilisés ou volontairement retirés des modèles usuels.

La partie Droite (**Cible**) correspond aux modèles retenus et utilisés par **VASCO Compétition**.

Le menu **Fichier** propose différentes possibilités :

- **Afficher les dessins non sélectionnés** ou **Afficher tous les dessins** : ces deux options du menu sont contradictoires (on choisit l'une ou l'autre) et se réfèrent à la partie **Source**. En sélectionnant « **tous les fichiers** » les dessins sélectionnés apparaîtront dans les deux zones de l'écran, en revanche, avec l'option « **dessins non sélectionnés** » seuls apparaîtront les dessins non encore retenus.
- **Options** : Permet de renommer les onglets du système de classement.
- **Récupérer les nouveaux modèles** : Lorsque vous aurez créé de nouveaux dessins, ceux-ci ne seront pas systématiquement affichés. Utilisez alors cette fonction et vous les verrez apparaître dans la partie **Source**.

2 Sélectionner un pictogramme pour le faire apparaître dans la collection :

Pour sélectionner un pictogramme, il suffit de **cliquer** sur le dessin dans la partie **Source** et de le **Glisser-Déplacer** dans la partie **Cible**. Si vous désirez positionner le pictogramme à une place précise, il existe deux méthodes :

- En effectuant le **Glisser-Déplacer**, positionnez le curseur en forme de feuille de papier sur la case que vous souhaitez voir contenir le dessin choisi ;
- Ultérieurement, **Cliquez** sur le pictogramme à déplacer et par **Glisser-Déplacer** positionnez le curseur en forme de pictogramme sur le trait gris séparant les deux cases entre lesquelles vous désirez qu'il s'incère. Cette dernière solution vous permet de classer votre bibliothèque selon vos habitudes de travail.

3 Désélectionner un pictogramme :

A l'inverse, pour désélectionner un pictogramme, il suffit de cliquer sur le dessin dans la partie Cible et de le Glisser-Déplacer dans la partie Source.

4 Quitter cette fonction :

En **cliquant** sur la **croix** en haut à gauche de la fenêtre de travail ou en actionnant la fonction **Quitter** du menu **Fichiers**, le système terminera la session de classification. S'il est nécessaire de la faire, il proposera d'enregistrer vos modifications.

5 Ajouter un pictogramme :

Pour ajouter un pictogramme, il existe différentes méthodes, mais la plus simple consiste à utiliser l'éditeur de Road-Books dans la fonction « Aire de Dessin ».

On aura pris soin, si l'on désire créer des pictogrammes de dimensions réglementaires de créer un pseudo Road-Book en réglant les dimensions à 1 sur 1 pour le rapport Hauteur/Largeur.

En travaillant sur une ligne de ce pseudo Road-Book, constituez le dessin que vous souhaitez créer, puis dans le menu fichier, sélectionnez l'option « **enregistrer comme modèle** » correspondant à la bibliothèque que vous voulez enrichir.

Rappel : Les bibliothèques « Spécial2 » et « Spécial 3 » vous sont dévolues et sont destinées à collationner vos propres pictogrammes.

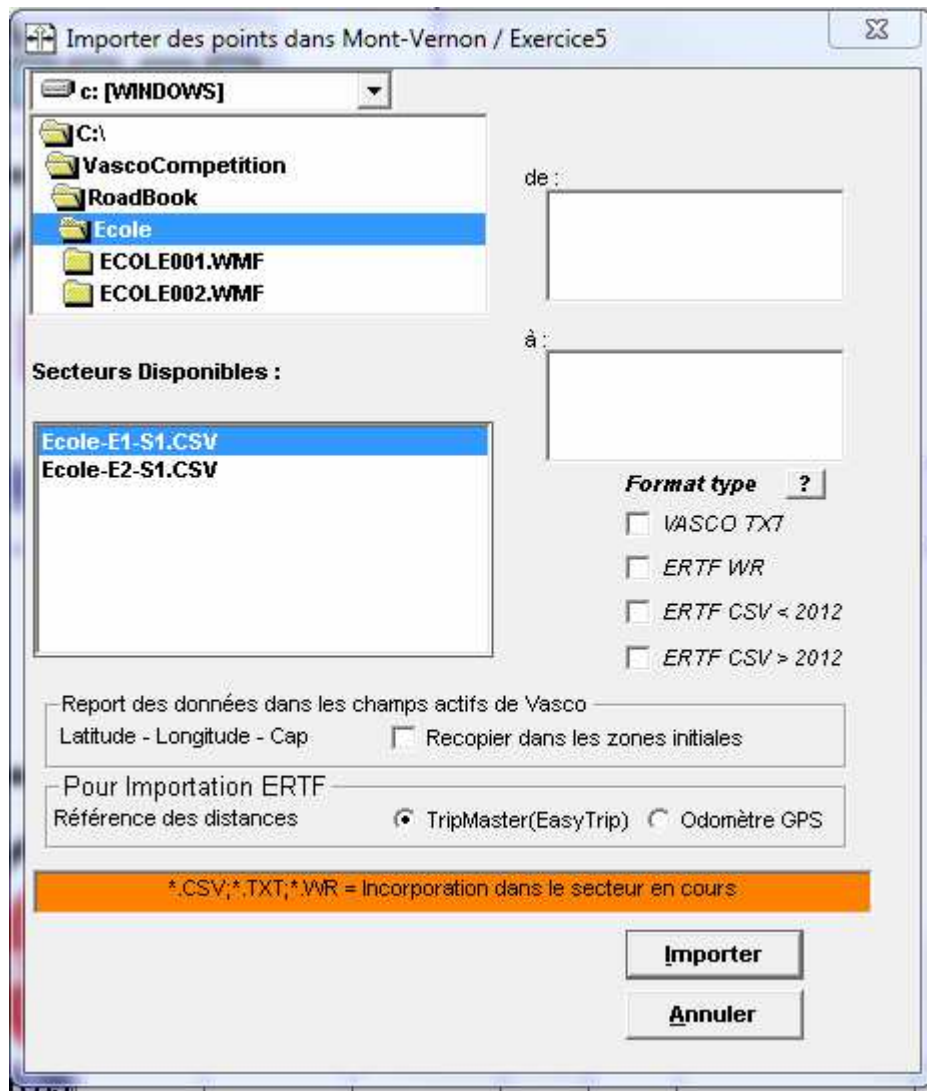
Après quoi, allez dans le gestionnaire des collections de modèles et, après récupération des nouveaux modèles, il ne reste plus qu'à organiser vos bibliothèques avec les nouveaux éléments constitués.

Par prudence, n'oubliez pas de sauvegarder vos bibliothèques qui se trouvent dans le répertoire PictPers.

IMPORTATION DE RELEVÉS DE ROUTE.

(Cette fonction n'existe pas dans la version Compétition LIGHT)

Lorsqu'un secteur est en mode édition (ouvert lignes visibles sur l'écran), ouvrez le menu secteur et choisissez « Importer de points ». La fenêtre suivante apparaît :



La fenêtre en haut à gauche, vous montre les répertoires accessibles. Ainsi, vous pouvez naviguer dans les différents répertoires de votre ordinateur. Quand un répertoire est sélectionné, la fenêtre en dessous vous montre les fichiers disponibles ayant les bonnes extensions (CSV, WR, TXT).

L'extension WR n'est plus utilisée, mais il peut rester des fichiers utiles sous ce format.

En CSV, vous pourrez importer en direct les fichiers produits par les GPS de reconnaissance ERTF, d'avant 2012 ou ultérieurs.

Les fenêtres « de » et « à » ne sont pas utilisées dans ce cas.

Cochez le type de format sélectionné dans type de format, cochez, si vous le désirez, l'ordre de recopier les valeurs GPS dans les zones initiales du Road-Book (L1-L2 et CAP de l'espace de travail).

Si vous optez pour le travail préalable de formats GPX issus de votre GPS, reportez-vous à la notice spécifique « **Format d'importation spécifique VASCO Compétition** »

Exportation de Secteur.

(Cette fonction n'existe pas dans la version LIGHT)

Vous pouvez exporter des secteurs en TXT pour utilisation dans d'autres logiciels.

Lorsqu'un secteur est en mode édition (ouvert lignes visibles sur l'écran), ouvrez le menu secteur et choisissez « Exporter ».

Le fichier obtenu est un fichier CSV (séparation des champs par des points-virgules) directement utilisable sous Excel. C'est très pratique pour récupérer les points GPS de chaque ligne du Road-Book.

Le nom du fichier obtenu vous est communiqué lorsque l'opération s'est déroulée et reprend toujours la même logique :


Exemple : DMFIAE1S1.csv

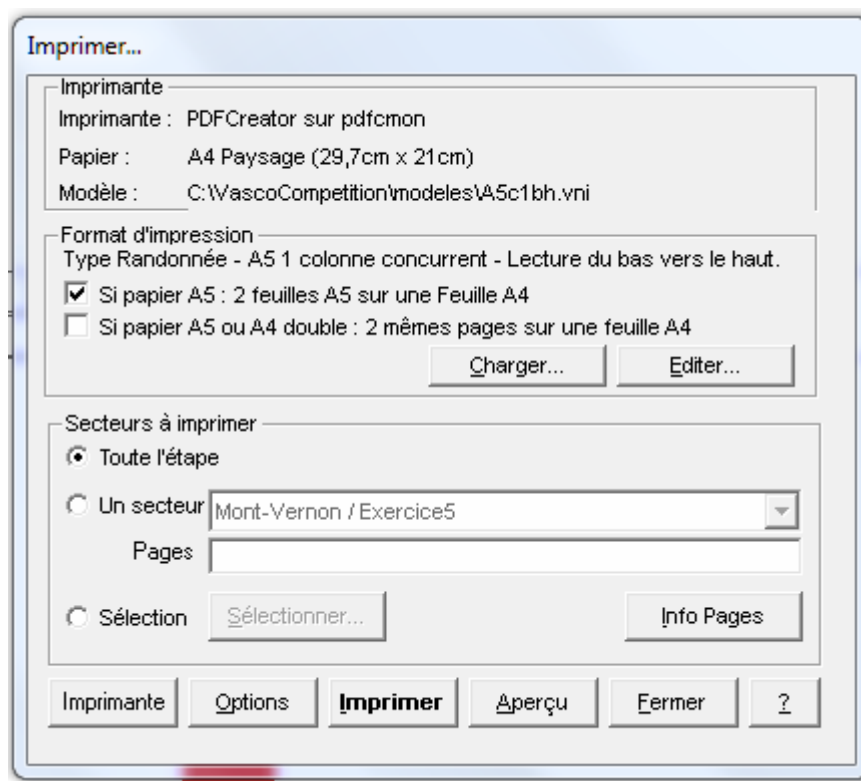
DMFIA	E1	S1	.csv
Nom du Road-Book	E et N° d'étape	S et N° secteur	.csv

Impression des Road-Book.

VASCO Compétition dispose d'un système paramétrable qui vous permettra de toujours obtenir l'impression que vous souhaitez. Mais, au delà d'une relative complexité des expressions, le logiciel est livré avec quelques modèles standards. Nous ne saurions trop vous conseiller de les essayer afin de choisir celui qui, dans un premier temps, vous donnera satisfaction. Les stages de pilotage de **VASCO** prennent largement en compte cet aspect et permettent à chacun de réaliser ses propres formats.

1. Lancer une impression:

A n'importe quel moment de votre travail, vous pouvez lancer une impression. Pour cela, vous pouvez utiliser le bouton "impression" , ou choisir **Imprimer** dans le menu **Fichier**.



Format d'impression :


Cette sous fenêtre est dédiée au choix et à l'application d'un modèle de document.

- **Si papier A5 : 2 feuilles A5 sur une feuille A4.**

Cette option permet d'imprimer 2 feuilles A5 sur une feuille A4 en mode paysage.

- **Si impression doublée : 2 pages identiques par feuille imprimée.**

Cette option permet, d'imprimer 2 pages identiques en parallèle sur une feuille A4 en mode paysage pour le format de base A5 ou en mode portrait si le format de base est A4.

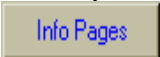
Le bouton  permet d'ouvrir la fenêtre d'ouverture de fichier et de rechercher un modèle d'impression. Les modèles standard sont stockés dans le sous répertoire *modeles* contenu dans le répertoire principal de **VASCO Compétition**.

Le bouton  permet de modifier les caractéristiques du modèle sélectionné.

Attention: Le paramétrage des modèles d'impression est une opération complexe, ne tentez pas l'opération sans avoir effectué une solide sauvegarde de l'environnement **VASCO Compétition**. Le processus de paramétrage des impressions est détaillé dans l'annexe A1.

Secteurs à imprimer:

Vous n'aurez pas systématiquement besoin d'imprimer la totalité d'une étape. Cette sous fenêtre est destinée à préciser l'ampleur de l'impression que vous allez lancer.


Le bouton  permet à tout moment de connaître avec exactitude le nombre de pages des secteurs sélectionnés.

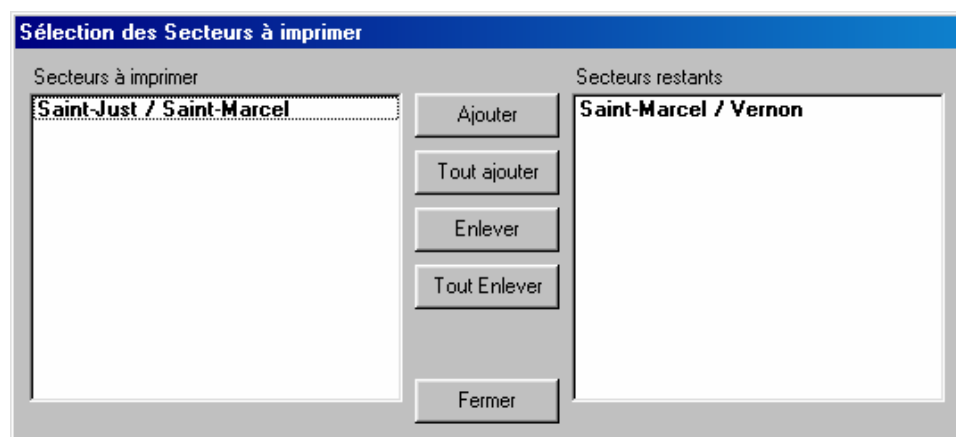
La case "**Toute L'étape**" institue une impression générale de votre itinéraire.

La case "**Un Secteur**" vous permet de sélectionner dans la liste contiguë le nom du secteur que vous souhaitez traiter.

Dans ce cas seulement, vous pourrez préciser quelles pages vous souhaitez imprimer. En l'absence, tout le secteur sera imprimé.

Exemples: **3;5;7** Impression des pages 3,5 et 7;
1-3;5-7 Impression des pages 1 à 3 et 5 à 7;
0; Impression de la page de garde (sauf si l'option impression de la page de garde n'est pas cochée).

Sélection: L'usage du bouton  permet d'ouvrir la fenêtre de sélection des secteurs à imprimer.



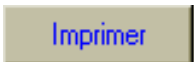
La liste de gauche contient le nom des secteurs à imprimer. Celle de droite le nom des secteurs non sélectionnés. A l'ouverture, tous les secteurs de l'étape sont sélectionnés.

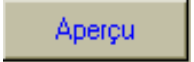
Pour sélectionner ou désélectionner des étapes on utilise les boutons centraux.

- **Ajouter :** Ajoute dans la liste de gauche, le ou les noms sélectionnés dans la liste de droite.
- **Enlever :** Enlève de la liste de gauche, le ou les noms qui y sont sélectionnés.

- **Tout Ajouter :** Ajoute dans la liste de gauche, tous les noms de la liste de droite.
- **Tout Enlever :** Enlève de la liste de gauche, tous les noms mentionnés.

Boutons de Lancement:

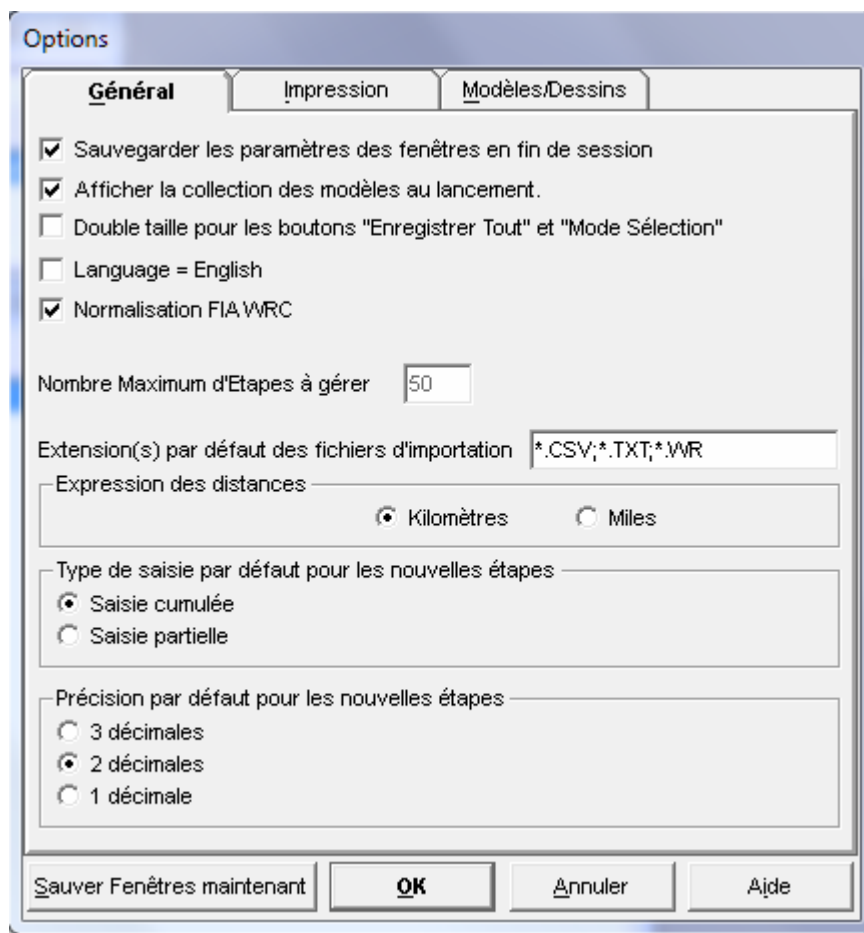
Le bouton  lance l'impression de votre sélection.

Le bouton  lance l'affichage de l'aperçu selon votre sélection.

Réglage des options du logiciel.

A tout moment, le réglage des Options (dans le menu fichier) vous propose de personnaliser votre logiciel:

1. Les options générales :



Sauvegarder les paramètres des fenêtres en fin de session : tout au long de votre travail, vous allez pouvoir redimensionner les fenêtre du bureau de travail. Le fait de cocher cette option, permettra à **VASCO** de vous proposer le même bureau de travail lors de la prochaine utilisation.

Afficher la collection des pictogrammes au lancement : Permettra à **VASCO** d'ouvrir automatiquement la collection des pictogrammes à chaque nouveau lancement.

Double Taille pour les boutons « enregistrer tout » et « Mode Sélection » : Cochez cette case pour multiplier la taille de ces deux boutons dans la barre d'outils de la fenêtre des lignes du secteur.

Afficher la collection des pictogrammes au lancement : Permettra à **VASCO** d'ouvrir automatiquement la collection des pictogrammes à chaque nouveau lancement.

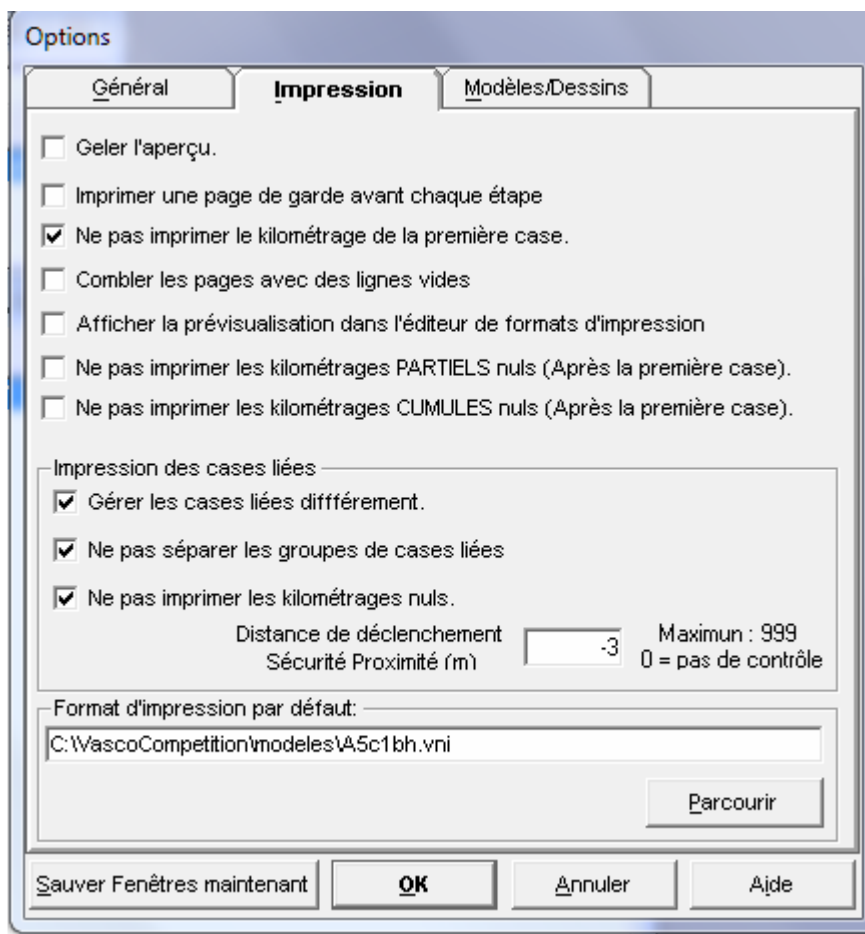
Langage = English : Cochez cette case pour que Vasco s'exprime en Anglais.

Normalisation FIA WRC : Cochez cette case pour que Vasco s'applique à respecter la norme FIA WRC en terme d'impression.

Nombre maximum d'étapes à gérer : Permet de définir en standard un nombre maximal d'étapes par Road-Book..

- Extension par défaut des fichiers d'importation :** Permet de définir en standard le type des fichiers pouvant être importés dans **VASCO Compétition**.
- Expression des distances :** Définit comment vous allez réaliser la gestion des distances. Cela ne change en rien le mode gestion (une distance est une distance) mais permettra dans le module d'impression d'obtenir des conversions automatiques. (voir annexe A1)
- Mode de saisie :** Permet d'enregistrer le mode de saisie que l'on préfère. En création d'une nouvelle étape ou d'un nouveau secteur, le logiciel proposera ce mode en standard.
- Précision par défaut pour les nouvelles étapes :** Permet d'enregistrer le type de précision que l'on préfère. En création d'une nouvelle étape ou d'un nouveau secteur, le logiciel proposera cette précision en standard.

2. Les options d'impression :



- Geler l'aperçu:** Quand vous demandez à **VASCO** d'afficher un aperçu de votre impression, le nombre d'opérations et de calculs qu'il réalise est énorme. Cela provoque (sur certaines machines) un affichage saccadé des lignes du Road-Book. Afin de remédier à ce phénomène, le mode Geler l'aperçu ne provoquera l'affichage qu'après que tous les calculs auront été terminés. Donc, un affichage plus long, mais plus du tout saccadé.
- Imprimer une page de garde avant chaque étape:** **VASCO** permettant d'imprimer des pages de garde, vous devez préciser ici votre choix, notamment si vous imprimez des images (scans de cartes, logos d'épreuves, etc ...).
- Ne pas imprimer le kilométrage de la première case:** Vous permet de laisser à blanc l'inévitable zéro de la première case.
- Afficher la prévisualisation :** En modification ou création de format d'impression, cela permet d'avoir une idée de ce que l'on est en train de réaliser.

- Ne pas imprimer les kilométrages partiels nuls:** Si la distance partielle à imprimer est nulle, elle ne sera pas imprimée si vous avez coché cette case.
- Ne pas imprimer les kilométrages cumulés nuls:** Si la distance cumulée à imprimer est nulle, elle ne sera pas imprimée si vous avez coché cette case.
- Comblir les pages avec des lignes vides:** Si la dernière page de l'étape n'est pas complète, **VASCO** imprimera autant de lignes vides qu'il reste de place sur le document.

Impression des cases liées:

Rappelons que les cases liées sont utilisées pour représenter en plusieurs lignes un événement trop complexe eu égard à la place disponible sur une seule case.

Gérer les cases liées différemment: Indique votre volonté de mettre en évidence ces phénomènes complexes.

Ne pas séparer les groupes de cases liées: Interdit toute coupure de page au sein d'une suite de cases liées.

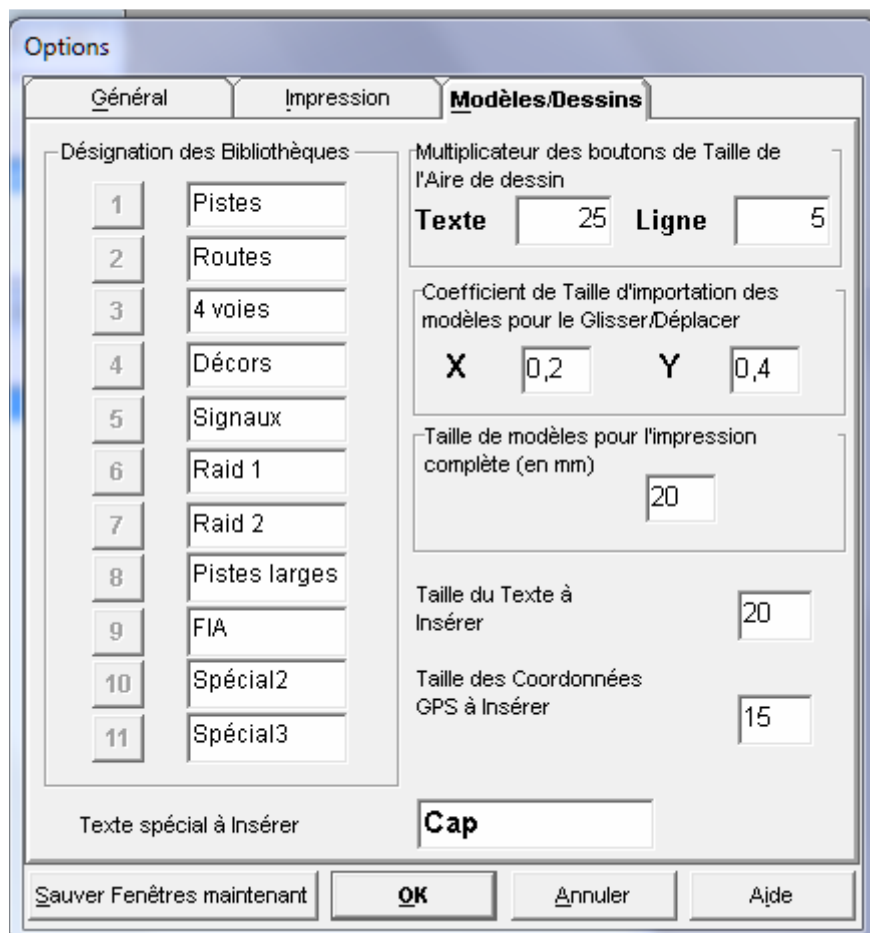
Ne pas imprimer les kilométrages nuls: Dans le cadre des cases liées, il est fréquent de constater une si faible distance qui, imprimée, pourrait induire en erreur le navigateur. Il est généralement d'usage de neutraliser les distances non significatives afin de faciliter la lecture.

Distance de déclenchement de la notion de distance proche : c'est la distance en dessous de laquelle le processus d'indication d'une ligne proche en cas de rupture de page notamment, sera enclenché.

Format d'impression par défaut: Permet d'enregistrer le choix du modèle d'impression le plus couramment utilisé.

Le bouton  permet d'entrer en recherche pour le fichier modèle (*.VNI) adapté.

3. Les options d'affichage:



Options

Modèles/Dessins

Désignation des Bibliothèques

1	Pistes
2	Routes
3	4 voies
4	Décors
5	Signaux
6	Raid 1
7	Raid 2
8	Pistes larges
9	FIA
10	Spécial2
11	Spécial3

Multiplicateur des boutons de Taille de l'Aire de dessin

Texte Ligne

Coefficient de Taille d'importation des modèles pour le Glisser/Déplacer

X Y

Taille de modèles pour l'impression complète (en mm)

Taille du Texte à Insérer

Taille des Coordonnées GPS à Insérer

Texte spécial à Insérer

Cette page permet de régler les fonctions essentielles de votre outil de travail..

Désignation des bibliothèques : En positionnant le curseur (par un *double-clic* de la souris) sur chacune de ces 11 cases, vous allez pouvoir renommer à votre guise les onglets des bibliothèques..

Multiplieur des boutons de taille de l'aire de dessin : permet de régler le pas de progression de l'échelle de dimensionnement présentée par l'aire de dessin (A,B,C,D,E,F).

Coefficient de taille d'importation des modèles pour le Glisser-Déplacer : Indiquez ici (en tenant compte du rapport Hauteur/Largeur choisi dans le dimensionnement du Road-Book) le ratio de diminution de la fonction *Glisser-Déplacer*.

Taille des modèles pour l'impression complète : permet de définir la taille des pictogrammes lorsqu'ils seront imprimés en utilisant une des fonctions du menu **Fichier : Imprimer les modèles**. Imprimer **Tous les Modèles**, imprime la totalité des pictogrammes connus dans chaque bibliothèque, tandis que **Modèles sélectionnés** n'imprime que les modèles retenus (partie Cible du gestionnaire des modèles).

Taille du texte à insérer : Définit la taille de la police employée en standard lors de la saisie de texte. Le texte saisi est toujours dimensionnable dans l'écran « **Aire de dessin** ».

Taille des coordonnées GPS à insérer : Idem en ce qui concerne la taille du texte utilisé pour l'insertion automatique des coordonnées GPS.

Texte spécial à insérer : Permet de définir le texte inséré automatiquement (à l'endroit où se trouve votre curseur) de la zone **I** (Image) ou **N** (Note) par usage du clic droit de la souris dans la fenêtre de travail du secteur ou dans l'aire de dessin.


Annexe A1

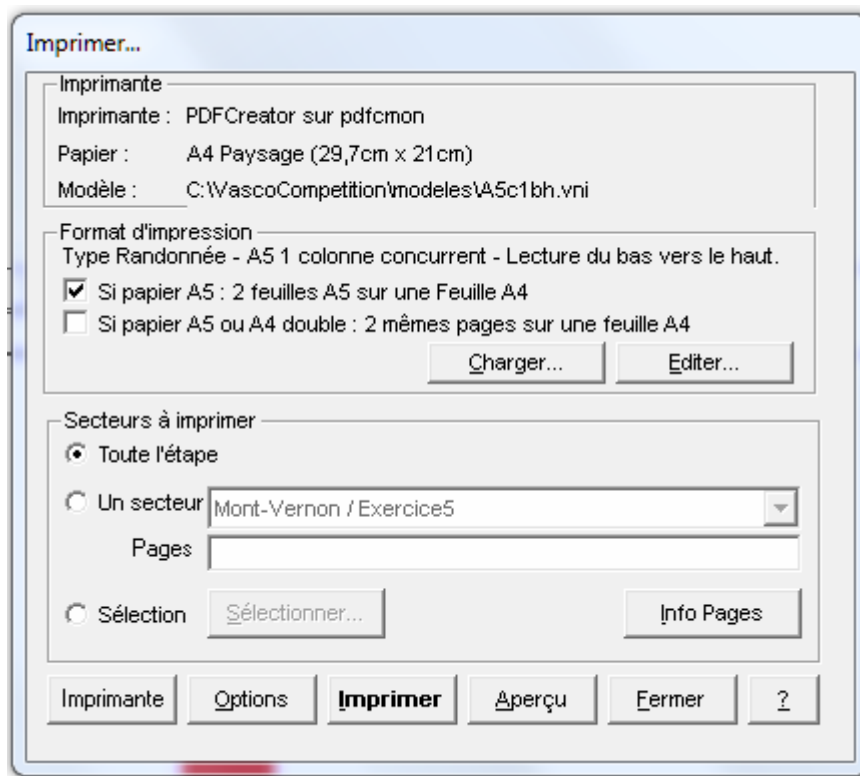
Paramétrage des modèles d'impression

Les modèles d'impression contiennent l'expression de tous les paramètres qui régissent le travail de l'imprimante et du module d'aperçu avant impression.

Chaque élément constitutif de l'impression finale doit être détaillé. Les utilisateurs habitués à utiliser des langages de programmation ne seront pas étonnés par le langage et les termes que ce chapitre utilise.

Attention: Si vous ne dominez pas complètement ce module, il est vivement conseillé de procéder à une solide sauvegarde de l'environnement **VASCO** avant toute tentative de modification des formats standards. En effet, la modification erronée d'un seul paramètre, peut entraîner de sérieuses anomalies de présentation. En un tel cas, il sera judicieux de recopier la sauvegarde sur votre disque dur pour revenir à un état stable.

On accède au module de paramétrage par l'usage du bouton  dans la *boîte de dialogue imprimer*



L'éditeur de formats d'impression:

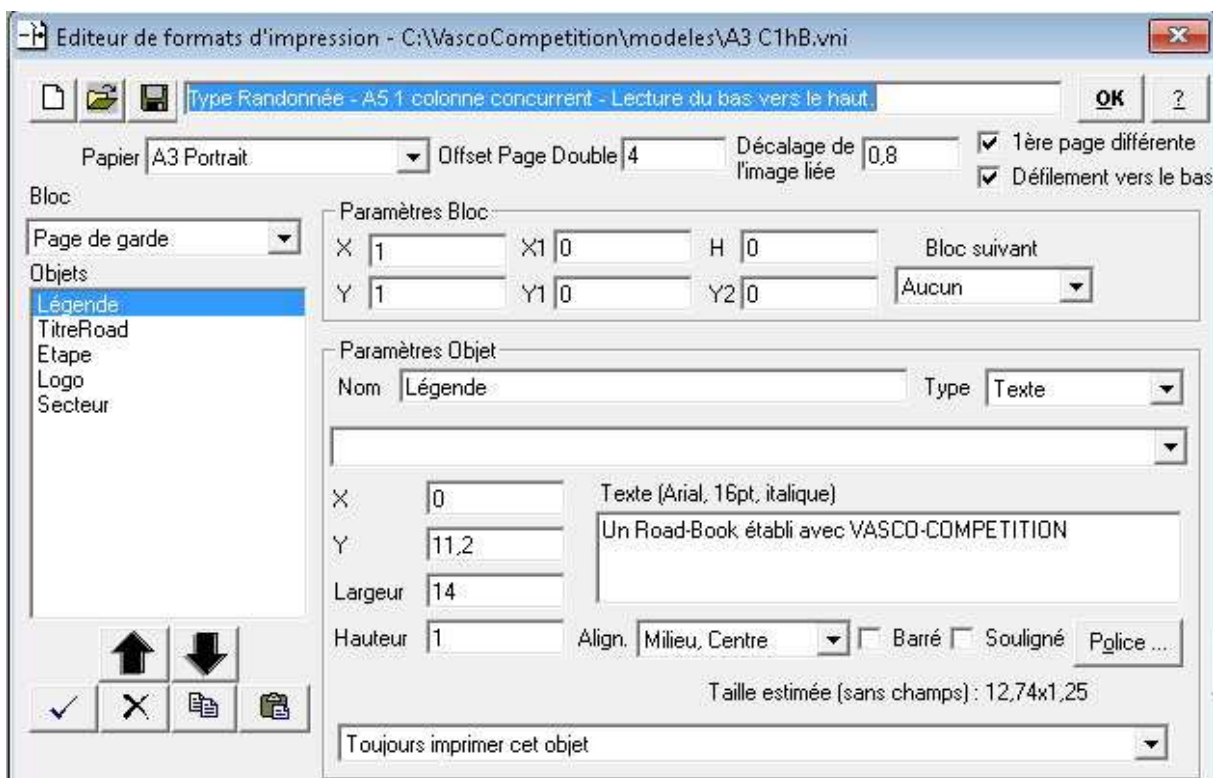
Pour **VASCO NAVIGATOR**, la notion de format ou de modèle d'impression est toujours relatif à une étape. Lorsqu'il est question de première page différente ou de page de garde, il s'entend qu'il s'agit de la première page des étapes à imprimer.




La présente documentation utilise des concepts qui sont propres à l'éditeur de formats d'impression et qu'il faut correctement situer avant de maîtriser son usage:

Bloc d'impression: Le système de paramétrage utilise le concept de bloc d'impression. Un bloc d'impression correspond à une zone rectangulaire sur la page dont la taille et le positionnement sont réglés par l'utilisateur. Un bloc d'impression définit un emplacement qui contiendra différents objets d'impression. Les blocs d'impression sont superposables pour permettre l'impression en filigrane de logos ou slogans.


Les différentes natures d'objets: Un objet d'impression peut revêtir différentes formes et aspects. Chaque objet doit être décrit précisément dans son type, son positionnement sur la page et dans sa dimension. Les objets peuvent être des images, des traits de séparation, des textes de présentation, des éléments de lignes de Road-Book.

Propriétés: Chacun de ces éléments possède des propriétés (caractères spécifiques de présentation) qui doivent être définis précisément, et c'est justement l'objet de notre éditeur.



Les boutons de commande    ont respectivement les fonctions suivantes: Nouveau Modèle, Ouvrir un Modèle, Enregistrer le Modèle en cours (l'usage du clic droit sur ce bouton propose le mode Enregistrer sous).

La fenêtre à droite de ces 3 boutons contient le résumé de description du modèle en cours de traitement. Le nom du fichier contenant ce modèle est visible dans le barre de titre de la boîte de dialogue.

Le bouton  : Termine la session d'édition du modèle d'impression, n'oubliez pas de sauvegarder vos dernières modifications avant de quitter ce travail.

Papier: Choisissez le format du papier que vous souhaitez obtenir:

- A3 Portrait - présentation verticale, soit 29,7cm de largeur et 42 cm de hauteur;
- A4 Portrait - présentation verticale, soit 21cm de largeur et 29,7 cm de hauteur;
- A4 Paysage - Le même dans le sens horizontal (soit 29,7cm X 21cm);
- A5 Portrait - Le format qui vous permettra d'obtenir deux pages demi-format (14,85cm, h 21cm) positionnés sur une page A4 en paysage.
- A4 Double portrai - Le format qui vous permettra d'obtenir deux Road-Books de 29.7 de long et 10 de large sur une page A4.

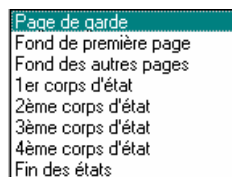
Offset Page Double: Dans le cadre de l'impression demi-format (2 mêmes pages du roed-book sur la même feuille de papier), cette valeur permet de régler le décalage entre la demi-page de gauche et la demi-page de droite.

Première page différente: Indique que la première page de chaque étape (il ne s'agit pas de la page de garde qui est gérée dans la demande d'impression, mais de la première page de l'étape dans laquelle on peut souhaiter imprimer des notions particulières). Se reporter à l'explication concernant le bloc "fond de première page".

Défilement vers le bas: Cette case permet de spécifier dans quel sens le Road-Book va s'imprimer. Du bas vers le haut (c'est ce mode que choisissent la majorité des utilisateurs car il permet une lecture logique dans laquelle la flèche de la case précédente désigne généralement la case suivante) ou du haut vers le bas (mode de lecture habituel des occidentaux).

Décalage de l'Image liée : Cette information permet de rapprocher les pictogrammes des cases liées de sorte à ce que l'espacement normal des lignes disparaisse quand on va imprimer deux lignes liées.

Liste déroulante Bloc:



Cette liste propose d'indiquer quel élément du modèle d'impression on est en train de paramétrer.

Page de garde: Décrit le contenu de la page de garde devant précéder chaque étape, l'impression de cette page est conditionnée par votre choix dans les options d'impression.

Fond de première page: Décrit le contexte de la première page de chaque étape. Ce bloc n'est utile que si vous avez coché la case *Première page différente*.

Fond des autres pages: Décrit le contexte des pages suiveuses de chaque étape. Si vous n'avez pas coché la case *Première page différente*, ce bloc sera utilisé pour toutes les pages. Dans ce dernier cas, vous n'avez pas à décrire le fond de première page.

Premier corps d'état: Décrit le contenu de la première colonne verticale d'impression. Ce sont les corps d'état qui vont vous permettre d'organiser le mode d'impression des lignes du Road-Book.

Deuxième, Troisième,... Dixième corps d'état: Décrivent le contenu des autres colonnes verticales d'impression. (on peut imprimer le Road-Book en utilisant un format pouvant aller jusqu'à dix colonnes verticales).

Fin des états: Précise comment se terminera l'impression de chaque corps d'état. Ce bloc un peu spécial, permet de terminer proprement les états. Il contient, en général, la ligne horizontale de fermeture de cadre.

Nota: VASCO NAVIGATOR tolère parfaitement les superpositions d'impression. Cela permettant, par exemple, d'imprimer en filigrane sur le fond de page le logo de votre organisation sur lequel viendront se superposer l'impression des différents blocs utiles de Road-Book.

Paramètres du Bloc:

Ces paramètres donnent en centimètres les valeurs permettant de placer les différents composants sur la page. Il sont fournis indépendamment pour chaque bloc et permettent ainsi une grande latitude de positionnement. (on peut entrer les millimètres sous forme de décimales: la valeur 1,25 correspond à 12,5 mm)

Blocs de fond de page.

X: Indique les coordonnées horizontales de l'impression sur la page. La valeur zéro désigne l'extrême bord gauche de la page.

Y: Indique les coordonnées verticales de l'impression sur la page. La valeur zéro désigne l'extrême bord haut de la page. Les paramètres X et Y ne tiennent délibérément aucun, compte des marges d'impression imposées par votre imprimante. En toute logique, il faudrait, au moins, les calquer sur ces valeurs (présentes dans le Driver Windows).

Nota: Ces définitions sont relatives au bloc de fond de page. Elles sont indépendantes du format de papier indiqué. Quelle que soit l'orientation, Y sera toujours relatif aux coordonnées verticales de l'impression et X aux coordonnées horizontales.

X1, Y1, H, Y2: sont totalement inutiles.

Blocs décrivant les corps d'états.

X: Indique les coordonnées horizontales de l'impression sur la page, permettant de positionner dynamiquement le corps d'état décrit sur les pages autres que la première.

Y: Idem pour les coordonnées verticales.

X1: Fonction identique à X, permettant de positionner dynamiquement le corps d'état décrit sur la première page uniquement.

Y1: Fonction identique à Y, pour la première page seulement.

H: Indique la hauteur d'impression d'une ligne du corps d'états.

Y2: Indique le positionnement vertical de la fin de bloc, quelle que soit la page.

Bloc suivant: Indique que le bloc en cours de description est suivi par un autre bloc et identifie le bloc suivant. Généralement, le 1^{er} corps d'état pointe sur le 2^{ème} qui pointerait sur le 3^{ème} si cela est nécessaire (voire un 4^{ème}). Le dernier des corps d'état (ou le premier s'il n'y en a qu'un) précisera *aucun* dans cette fenêtre.

Explication : Les blocs de corps d'état décrivent la structure d'impression d'une ligne du Road-Book. La notion de bloc, en elle-même, se rapportant à la notion de colonne verticale. La description porte sur chaque objet élémentaire devant constituer la ligne (texte et pictogrammes, kilométrage, lignes de séparation, etc..).

Un objet de coordonnées 0,0 sera placé en haut à gauche de la ligne. Les lignes sont réparties sur la hauteur déterminée selon l'espace disponible entre **Y1** et **Y2** en ce qui concerne la 1^{ère} page et **Y** et **Y2** pour les autres pages.

On peut avoir **Y1>Y2** ainsi que **Y>Y2** (exemple du *formoto.vni*).

La différence entre **Y** (ou **Y1**) et **Y2** divisée par la valeur **H** donnera le nombre de lignes imprimables sur un corps d'état.

Le contenu d'un bloc d'état est répété autant de fois que nécessaire pour combler l'espace résultant du calcul précédent.

En mode *impression vers le haut*, la première ligne a son coin supérieur gauche en **X1**, ($\max(\mathbf{Y1}, \mathbf{Y2}) - \mathbf{H}$) pour la première ligne et **X1**, ($\min(\mathbf{Y}, \mathbf{Y2})$) pour les autres.

En mode *impression vers le bas*, la première ligne a son coin supérieur gauche en **X1**, ($\min(\mathbf{Y1}, \mathbf{Y2})$) pour la première ligne et **X1**, ($\min(\mathbf{Y}, \mathbf{Y2})$) pour les autres.

Attention : Même si vous n'avez pas spécifié que la première page devait être différente, il faut renseigner ces valeurs (Dans ce cas **X1=X** et **Y1=Y**)

Fin des états:

Définit les objets qui vont terminer les colonnes. Il s'agit généralement de lignes horizontales de fermeture de cadre. Les coordonnées **X** et **Y** sont relatives au point de finalisation de l'état et non aux coordonnées du bloc.

Les objets décrits sont identifiés par un nom commençant par la lettre **E**.

- E1** : Fin du corps d'état 1,
- E2** : Fin du corps d'état 2,
- E3** : Fin du corps d'état 3,
- E4** : Fin du corps d'état 4.
- E5** : Fin du corps d'état 5.
- E6** : Fin du corps d'état 6.
- E7** : Fin du corps d'état 7.
- E8** : Fin du corps d'état 8.
- E9** : Fin du corps d'état 9.
- E10** : Fin du corps d'état 10.

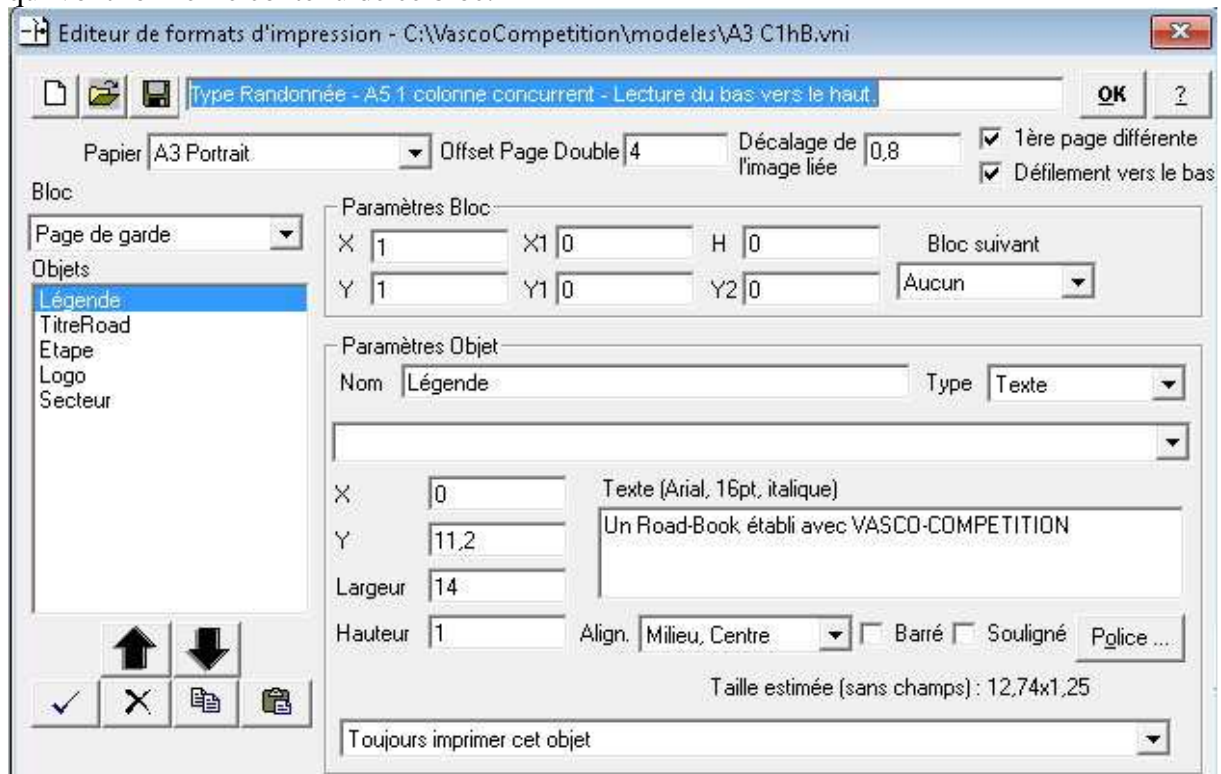
Conseil:

La définition des différents corps d'état fera presque toujours appel aux mêmes objets. Seules les coordonnées de bloc changent de l'un à l'autre. Il est confortable d'utiliser la fonction **Copier/Coller** pour simplifier la déclaration des blocs secondaires.

On prendra garde à ne pas oublier de changer les coordonnées sur les blocs secondaires.

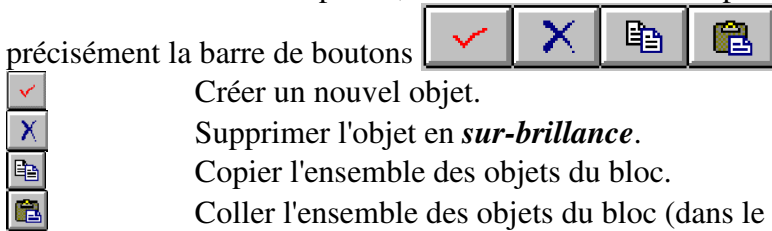
Définition du contenu d'un Bloc:

Après avoir choisi un type de bloc dans la liste déroulante proposée par VASCO, donné les valeurs X et Y et, si nécessaire, X1, Y1, H, Y2 et bloc suivant, il convient de décrire les objets qui vont former le contenu de ce bloc.



Pour réaliser ces descriptions, nous allons utiliser la partie basse de notre fenêtre, et plus

précisément la barre de boutons




Créer un nouvel objet.

Supprimer l'objet en *sur-brillance*.

Copier l'ensemble des objets du bloc.

Coller l'ensemble des objets du bloc (dans le bloc d'origine ou un autre bloc).

La description de l'objet se fera dans la partie droite, après avoir utilisé le bouton  pour un nouvel objet ou après avoir *cliqué* sur le nom de l'objet dans la liste ouverte.

Éléments communs à toutes les natures d'objets.

Nom: Pour nommer l'objet et le retrouver par ce nom dans la liste de gauche.

X: Indique les coordonnées horizontales de positionnement de l'objet dans le bloc. La valeur zéro désigne l'extrême bord gauche du bloc, donc relatif aux coordonnées X et Y du bloc pour un bloc fond de page, au début de la ligne en cours pour un bloc d'état.

Y: Indique les coordonnées verticales de positionnement de l'objet dans le bloc.

Largeur: Donne la largeur d'impression de l'objet.

Hauteur: Donne la hauteur d'impression de l'objet.

Nota: Ces 4 définitions déterminent les coordonnées d'un rectangle qui devra contenir l'objet décrit :

(X,Y)	(X+largeur,Y)
(X,Y+hauteur)	(X+l,Y+h)

Conditions d'impression:

Toujours imprimer cet objet
Ne pas imprimer pour une case liée
Imprimer uniquement pour une case liée
Décaler vers le haut pour une case liée
Ne pas imprimer si distance suivante proche
Imprimer uniquement si distance suivante proche
Imprimer si rupture de page et distance suivante proche
Ne pas Imprimer si partiel ligne actuelle proche précédente
Imprimer uniquement dans la spéciale
Ne pas Imprimer dans la spéciale
Ne pas Imprimer en complément dernière page
Imprimer si rupture de page

- 1- **Toujours imprimer cet objet:** pas de condition.
- 2- **Ne pas imprimer pour une case liée:** Cet objet ne sera pas imprimé pour la deuxième ligne et les suivantes d'une série de cases combinées.
- 3- **Imprimer uniquement pour une case liée:** Cet objet ne sera imprimé que pour la deuxième ligne et les suivantes d'une série de cases combinées.
- 4- **Décaler vers le haut pour une case liée :** Appliquer, en négatif, le décalage spécifié dans les généralités sur la position de l'objet décrit ici.
- 5- **Ne pas imprimer si distance suivante proche :** L'objet ne sera imprimé que si la distance qui sépare la ligne en cours de la ligne suivante est inférieure au seuil précisé dans les options d'impression.
- 6- **Imprimer uniquement si distance suivante proche :** Le contraire de la proposition précédente.
- 7- **Imprimer si rupture de page et distance suivante proche :** idem 5, mais uniquement en cas de bas de page.
- 8- **Ne pas Imprimer si partiel ligne actuelle proche précédente :** L'objet ne sera pas imprimé si la ligne en cours présente un écart de distance avec la ligne précédente inférieur au seuil précisé dans les options d'impression.
- 9- **Imprimer uniquement dans la spéciale :** Selon la norme Fia qui réserve certaines formes de mise en page à la partie spéciale d'un secteur.
- 10- **Ne pas Imprimer dans la spéciale :** Le contraire de la proposition précédente.
- 11- **Ne pas Imprimer en complément dernière page :** Lors de l'impression de la dernière page, vous pouvez obtenir le complément de la page avec des lignes vides. Cette proposition interdit à l'objet d'être imprimé dans ce cas.
- 12- **Imprimer si rupture de page :** L'objet ne sera imprimé que si l'impression termine une page.

Éléments particuliers aux différents types d'objets.

Le type d'objet doit être choisi dans la liste proposée.

1) Objet Ligne.

Cet objet est utilisé pour obtenir des séparation verticales et horizontales.

La ligne tracée joint le point (X,Y) au point (X+largeur, Y+hauteur).

Pour plus de souplesse **VASCO** intègre aussi les valeurs négatives. Ainsi une largeur négative fera aller le trait vers la gauche et non vers la droite.

Épaisseur du trait: Seul réglage spécifique, entrer un nombre compris entre 1 et 10. La valeur 1 représente un trait de largeur normale, déjà fort visible.

2) Objet Texte.

Cet objet est utilisé pour définir l'impression de zones de texte, qu'elles soient constantes (c'est à dire des éléments fixes tels que: adresse de l'organisation, slogans du raid, etc..) ou variables (c'est à dire qu'elles sont fournies par le Road-Book tel que vous l'avez composé).

Texte: Tapez ici le texte que vous souhaitez imprimer, ou le nom d'une variable (voir annexe A2), ou encore un ensemble d'éléments fixes et variables.

Exemple: Étape %NOE / %NBE : De %DEB à %FIN

Les variables commencent toujours par "%",

%NOE représente le numéro de l'étape en cours d'impression,

%NBE représente le nombre total d'étapes du Road-Book,

%DEB représente la description du départ de l'étape en cours d'impression,

%FIN représente la description de l'arrivée de l'étape en cours d'impression.

Ainsi ce paramétrage donnera:

Étape 1 / 2 : De La Grabenne à Saint Antoine du Pirex

En **gras** le texte fixe, en *italique* les variables interprétées.

Nota: Les indicatifs de variables doivent impérativement être composés avec des majuscules.

Caractères de présentation: précisez, ensuite, dans la liste le mode d'alignement souhaité, les caractères spécifiques *barré* ou *souligné* et choisissez une police et un corps de caractère.

VASCO aligne le texte dans le rectangle d'impression concerné, allant à la ligne dans la mesure du possible. Si le rectangle est trop petit, le texte sera tronqué. La taille estimée donne la dimension d'un rectangle dont la largeur s'inscrit à l'intérieur du rectangle disponible et la hauteur dépend de la taille des caractères imprimés et de la césure réalisée.

Si votre texte n'apparaît pas ou partiellement, un autre objet le recouvre peut-être.

3) Objet Pictogramme.

Paramètres Objet

Nom: Etape Type: Pictogramme

X: 0 Y: 15 Largeur: 12,8 Hauteur: 2,8

Champ du pictogramme: Haut Gauche

Toujours imprimer cet objet: ☒

Cet objet est utilisé pour définir l'impression de zones de pictogrammes issues du Road-Book tel que vous l'avez composé.

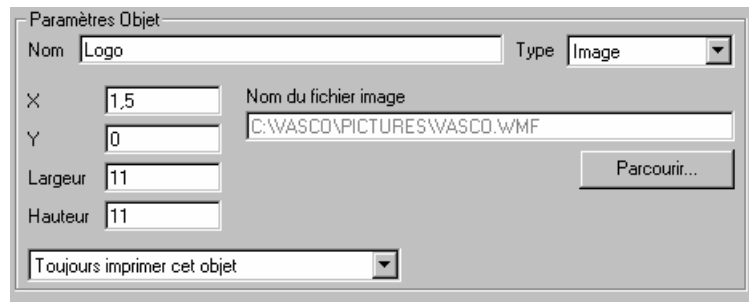
La taille du pictogramme est automatiquement ajustée à la dimension indiquée dans Largeur et Hauteur.

Champ du pictogramme: Seule indication spécifique. Il convient de choisir dans la liste le champ de pictogramme que l'on décrit en référence à sa position dans la fenêtre d'édition d'étape.

Champ du pictogramme


- Haut Gauche
- Milieu Gauche
- Bas Gauche
- Central
- Haut Droit
- Milieu Droit
- Bas Droit

4) Objet Image.



Cet objet est utilisé pour insérer des images dans votre impression.

Ces images doivent obligatoirement être au format *BMP* ou *WMF*.

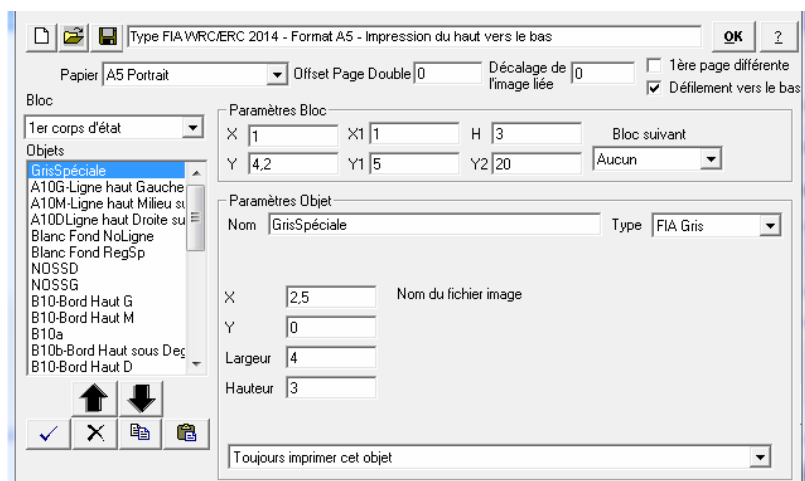
Nom du fichier image: Indiquer le nom du fichier contenant l'image souhaitée ou avec le bouton  sélectionner le fichier dans les listes proposées.

La taille de l'image est automatiquement ajustée à la dimension indiquée dans Largeur et Hauteur.

Attention : Si vous procédez sans précautions, vous risquez de sérieusement déformer votre image. Il est conseillé de connaître les proportions initiales (rapport hauteur/largeur) afin de l'appliquer à l'identique dans la définition de la dimension de l'objet.

Important : Le moteur d'impression de **VASCO** traite les objets dans l'ordre d'apparition dans la liste. Ainsi, en cas de superposition, l'objet apparent sera le dernier traité. Par exemple, si vous désirez insérer un logo en fond de page (en filigrane), il devra être le premier objet de la liste afin d'être recouvert par les suivants. Vous pouvez aisément changer l'ordre des objets en utilisant les flèches montantes et descendantes en bas de liste.

5) Objet FIA Gris.



Cet objet est utilisé pour insérer le filigrane gris nécessaire à la norme FIA pour les spéciales des rallyes WRC/ERC.

Nul besoin d'indiquer un nom de fichier **VASCO** se débrouillera tout seul, donnez simplement la dimension en Largeur et Hauteur et le positionnement en X et Y.

Important : Le moteur d'impression de **VASCO** traite les objets dans l'ordre d'apparition dans la liste. Ainsi, en cas de superposition, l'objet apparent sera le dernier traité. Par exemple, si vous désirez insérer un logo en fond de page (en filigrane), il devra être le premier objet de la liste afin d'être recouvert par les suivants. Vous pouvez aisément changer l'ordre des objets en utilisant les flèches montantes et descendantes en bas de liste.

6) Objet FIA SS Pair ou Impair.

Sur le même principe, ces objets sont utilisés pour insérer les numéros de spéciale (celui que vous aurez spécifié dans les caractéristique du secteur) relatif à la notion paire ou impaire du numéro de page.

Nul besoin d'indiquer un nom de fichier **VASCO** se débrouillera tout seul, donnez simplement la dimension en Largeur et Hauteur et le positionnement en X et Y.

Précautions:

Comme vous le voyez, **VASCO** propose à ses utilisateurs, un véritable atelier d'impression. Pour vous simplifier la tâche, quelques exemples types sont livrés avec votre logiciel. Essayez-les... Observez-les... ce sera très riche d'enseignement et bien plus explicite que ce long discours ennuyeux.

En tout état de cause, celui qui aura réalisé une petite maquette sur papier de ce qu'il souhaite obtenir, disposera d'une mine d'information... à portée de sa règle graduée.

Annexe A2

Les Variables d'impression

Les variables d'impression sont utilisés par l'éditeur de modèles d'impression afin d'identifier les objets d'impression issus du Road-Book tels que composés. Les indicatifs suivants permettent d'identifier les différentes notions proposées. Ils doivent impérativement être composés en majuscules.

NOTIONS RELATIVES À L'ORGANISATEUR

%AL1	Adresse 1 de l'organisation
%AL2	Adresse 2 de l'organisation
%AL3	Code Postal + Ville de l'organisation
%FA1	Fax de l'organisation
%ORG	Nom de l'organisation
%PRE	Prénom de l'organisateur
%NOM	Nom de l'organisateur
%PA1	Pays de l'organisation
%TE1	Téléphone de l'organisation

NOTIONS RELATIVES AU ROAD-BOOK EN COURS

%APP	Nom du répertoire contenant l'application
%ETF	Nom du fichier contenant le secteur (*vns)
%FIP	Nom de fichier du modèle d'impression
%NIP	Titre du modèle d'impression
%RBF	Nom du fichier contenant le Road-Book (*vnr)
%VNI	Nom du fichier contenant le format d'impression (*vni)
%NBE	Nombre total d'étapes du Road-Book
%RBN	Titre du Road-Book

NOTIONS RELATIVES À L'ÉTAPE

%NBS	Nombre total de secteurs dans l'étape
%NOE	Numéro de l'étape
%DEE	Descriptif départ de l'étape (100 caractères maxi)
%FIE	Descriptif de l'arrivée de l'étape (100 caractères maxi)
%HDE	Horaire début de l'étape
%HFE	Horaire fin de l'étape
%DUE	Durée de l'étape
%DIE	Distance totale de l'étape
%KDIE	Distance totale de l'étape en Kilomètres
%MDIE	Distance totale de l'étape en Miles

NOTIONS RELATIVES À LA PAGINATION

%NBP	Nombre total de pages (secteur)
%NOP	Numéro de page en cours (secteur)

NOTIONS RELATIVES AU SECTEUR

%DUS	Temps Imparti pour le secteur
%TYS	Type de secteur (Sélectif/Liaison/Transfert)
%DEB	Descriptif départ du secteur (100 caractères maxi)
%FIN	Descriptif de l'arrivée du secteur (100 caractères maxi)
%DES	Libellé Détail du secteur
%HDS	Horaire début du secteur
%HFS	Horaire fin du secteur
%NOS	Numéro du secteur en cours dans l'étape
%RE1	Record Numéro 1
%RE2	Record Numéro 2
%RE3	Record Numéro 3
%DIS	Distance total du secteur
%MMS	Moyenne spéciale selon durée (entre Case Départ et Case Arrivée)
%MOY	Vitesse moyenne du secteur
%REG	Distance restant jusqu'à la fin du secteur
%REG	Distance total régressif du secteur
%KDIS	Distance totale du secteur en Kilomètres
%KMMS	Vitesse Moyenne de la spéciale du secteur en Km/heure
%KMOY	Vitesse Moyenne du secteur en kilomètres/heure
%KREG	Distance régressive en Kilomètres du secteur
%MDIS	Distance totale du secteur en Miles
%MMMS	Vitesse Moyenne de la spéciale du secteur en miles/heure
%MMOY	Vitesse Moyenne du secteur en miles/heure
%MREG	Distance régressive en Miles du secteur

NOTIONS RELATIVES À LA SPÉCIALE

%CAA	Case arrivée de la Spéciale dans secteur
%CAD	Case départ de la Spéciale dans secteur
%CAS	Case stop de la Spéciale dans secteur
%SEN	Numéro de section
%SPN	Numéro de spéciale
%KCMS	Distance Totale de la spéciale (entre Case Départ et Case Arrivée) en Kilomètres
%KRES	Distance dégressive en Kilomètres de la spéciale du secteur
%RES	Distance dégressive de la spéciale (entre Case Départ et Case Arrivée)
%MCMS	Distance Totale de la spéciale en Miles (entre Case Départ et Case Arrivée)
%MRES	Distance dégressive en Miles de la spéciale (entre Case Départ et Case Arrivée)

NOTIONS RELATIVES À LA LIGNE DE ROAD-BOOK

%NOL	Numéro de ligne en cours dans le secteur
%LAT	Latitude saisie
%LON	Longitude saisie
%CAP	Zone CAP Saisie
%GPS	Zone GPS Saisie
%NWP	Nom du Way Point
%LAG	Latitude GPS
%LOG	Longitude GPS
%CGP	Cap relevé par le GPS (si importation ERTF)
%ALG	Altitude GPS
%HGP	Horodatage relevé par le GPS (si importation ERTF)
%DSC	Description
%ARR	Distance arrivée saisie de la ligne en cours selon précision paramétrée
%CMS	Distance Totale de la spéciale (entre Case Départ et Case Arrivée)
%CU1	Distance cumulée calculée de la ligne en cours avec 1 décimale
%CU2	Distance cumulée calculée de la ligne en cours avec 2 décimales
%CU3	Distance cumulée calculée de la ligne en cours avec 3 décimales
%CUM	Distance cumulée calculée de la ligne en cours selon précision paramétrée
%DEP	Distance départ saisie de la ligne précédente selon précision paramétrée
%PA1	Distance partielle calculée de la ligne en cours avec 1 décimale
%PA2	Distance partielle calculée de la ligne en cours avec 2 décimales
%PA3	Distance partielle calculée de la ligne en cours avec 3 décimales
%PAR	Distance partielle calculée de la ligne en cours selon précision paramétrée
%PAS	Distance partielle calculée de la ligne suivante selon précision paramétrée
%KARR	Kilomètres de la Case Arrivée
%KCUM	Distance cumulée en Kilomètres
%KDEP	Kilométrage de la Case Départ
%KPAR	Distance partielle en Kilomètres
%KPAS	Distance partielle en Kilomètres de la ligne suivante
%MARR	Miles de la Case Arrivée
%MCUM	Distance cumulée en Miles
%MDEP	Miles de la Case Départ
%MPAR	Distance partielle en Miles
%MPAS	Distance partielle en Miles de la ligne suivante

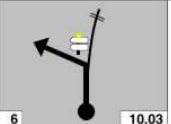



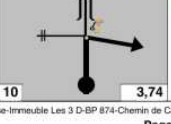
NOTIONS RELATIVES À L'ÉDITEUR

%AD1	Web Expert Éditions : Adresse 1
%AD2	Web Expert Éditions : Adresse 2
%AD3	Web Expert Éditions : Code Postal + Ville
%FAX	Web Expert Éditions : Fax
%TEL	Web Expert Éditions : Téléphone

Annexe A3



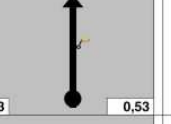
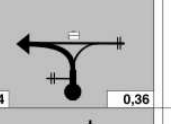
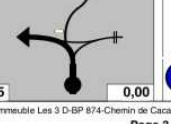
NORME FIA WRC

Pour respecter la norme FIA, un fond gris peut-être généré automatiquement de la case départ à la case arrivée de la spéciale, de même que le numéro de spéciale peut donner lieu à l'impression hors cadre, à droite ou à gauche, sur les pages paires ou impaires.

TC	VITROLLES	DISTANCE	VENDREDI
TC	SELONNET	98,43 Km	FRIDAY
		SECTION: 3	
Special Stage		AVERAGE	TIME
7	VITROLLES - FAYE 1	10,03 Km	53,69 Km/h
			01 h 50
DISTANCE	DIRECTION	INFORMATION	Kms To TC
TOTAL	PARTIAL		
18,90	1,00		79,53
20,13	1,23		78,30
21,74	1,61		76,69
23,14	1,40		75,29
25,19	2,05		73,24

ASAC Tour de Corse-Immeuble Les 3 D-BP 874-Chemin de Cacalovu-Forcone-20192 AJACCIO CEDEX 4

Page 2

TC	VITROLLES	DISTANCE	VENDREDI
TC	SELONNET	98,43 Km	FRIDAY
		SECTION: 3	
Special Stage		AVERAGE	TIME
7	VITROLLES - FAYE 1	10,03 Km	53,69 Km/h
			01 h 50
DISTANCE	DIRECTION	INFORMATION	Kms To TC
TOTAL	PARTIAL		
25,46	0,27		72,97
25,85	0,39		72,58
28,40	2,55		70,03
28,57	0,17		69,86
28,93	0,36		69,50

ASAC Tour de Corse-Immeuble Les 3 D-BP 874-Chemin de Cacalovu-Forcone-20192 AJACCIO CEDEX 4

Page 3

Pour cela il existe trois types d'objets spécifiques :

- FIA GRIS
- FIA SS PAIR
- FIA SS IMPAIR

De même que des conditions spéciales s'ajoutent à celles qui régissent le traitement des lignes liées :

- Ne pas imprimer pour une distance (ligne suivante) trop proche
- Imprimer uniquement pour une distance (ligne suivante) trop proche
- Imprimer si rupture de page pour une distance (ligne suivante) trop proche
- Ne pas Imprimer pour une distance (ligne actuelle) trop proche précédente
- Imprimer uniquement dans la spéciale (WRC ou pas)
- Ne pas Imprimer dans la spéciale (WRC ou pas)
- Ne pas Imprimer pendant le complément des lignes de dernière page

Nota : Quand il s'agit de définir, si on rencontre un cas de proximité de ligne, Vasco ne considère pas un partiel à zéro comme une distance proche.

Coupon de corrections/suggestions

Si vous décelez des erreurs ou si vous avez des suggestions à nous proposer concernant, tant cette documentation que le programme, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous les communiquer sur ce coupon. D'avance, soyez en remerciés.

Organisation : _____

Nom : _____ Fonction : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél/Fax : _____

Mes domaines d'activités sont les suivants :

☐ Organisation compétitions

☐ 4X4

☐ Moto verte

☐ Organisation Randonnées

☐ Automobile

☐ Vélo

☐ Autre : _____

☐ Moto

☐ VTT

VASCO Les erreurs ou suggestions sont les suivantes : _____

Encore merci de renvoyer ce coupon à : **WEB EXPERT EDITIONS**

**11 allée des Coteaux
11110 SALLES D'AUDE
Tél : +33 (0)4 68 46 52 76
Fax : +33 (0)9 62 24 62 78
mail : contact@web2e.fr**